

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE L'ORGUE DE LA BASÍLICA DE LA MARE DE DÉU DE LA MERCÈ DE BARCELONA

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL ÓRGANO DE LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LA MERCÈ DE BARCELONA

Instrument construït per Gerhard Grenzing (El Papiol-Barcelona), any 2018.

Instrumento construido por Gerhard Grenzing (El Papiol-Barcelona), año 2018.

Primer teclat. Cadireta (Do1-Do6)		
<i>Primer teclado. Cadereta (Do1-Do6)</i>		
Suavial	8'	
Bordó/ <i>Bordón</i>	8'	
Octava	4'	
Tapadet/ <i>Tapadillo</i>	4'	
Dotzena/ <i>Docena</i>	2' 2/3	
Flabiol/ <i>Flautín</i>	2'	
Dissetena/ <i>Decisetena</i>	1' 3/5	
Címbal III/ <i>Címbala</i>	1' 1/3	
Cromorn/ <i>Cromorno</i>	8'	
Trèmol/ <i>Trémolo</i>		

Segon teclat. Orgue major (Do1-Do6)		
<i>Segundo teclado. Órgano mayor (Do1-Do6)</i>		
Flautat major/ <i>Flautado mayor</i>	16'	
Flautat cara/ <i>Flautado cara</i>	8'	
Flauta xemeneia/ <i>Flauta chimenea</i>	8'	
Gamba	8'	
Octava	4'	
Flauta	4'	
Dotzena/ <i>Docena</i>	2' 2/3	
Quinzena/ <i>Quincena</i>	2'	
Ple IV-V/ <i>Lleno IV-V</i>	2'	
Corneta V		Sol2-Do6
Trompeta real	8'	

Tercer teclat. Recitatiu expressiu (Do1-Do6)		
<i>Tercer teclado. Recitativo expresivo (Do1-Do6)</i>		
Bordó major/ <i>Bordón mayor</i>	16'	

Flauta doble	8'	
Corn de nit/ <i>Corn de nuit</i>	8'	
Viola de gamba	8'	
Veu celeste/ <i>Voz celeste</i>	8'	Do2-Do6
Fúgara	4'	
Flauta octaviant/ <i>Flauta octaviente</i>	4'	
Octaví/ <i>Octavín</i>	2'	
Corona IV	2'	
Fagot	16'	
Trompeta harmònica/ <i>Trompeta armónica</i>	8'	
Oboè/ <i>Oboe</i>	8'	
Trèmol/ <i>Trémolo</i>		

Pedal (Do1-Sol3) <i>Pedal (Do1-Sol3)</i>		
Contres/ <i>Contras</i>	16'	
Subbaix/ <i>Subajo</i>	16'	
Cinquena major/ <i>Quinta mayor</i>	10' 2/3	
Contres/ <i>Contras</i>	8'	
Baix/ <i>Bajo</i>	8'	
Tenor	4'	
Bombarda	16'	
Trompeta	8'	

Acoblaments <i>Acoplamientos</i>			
III/I	I/II	III/II	III16'/II
I/Ped	II/Ped	III/Ped	III4'/Ped

Programador pel canvi automàtic de registres.

Programador para el cambio automático de los registros.