

Catalunya Cristiana

f/catalunyacristiana

instagram catalunya_cristiana

www.catalunyacristiana.cat

@catalunyacristiana.bsky.social

@catorcristiana

catalunya cristiana

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Carlo Acutis, el primer santo “millennial”

León XIV también canonizó a otro joven, el italiano Pier Giorgio Frassati

P 8-13



© Vatican Media

EDICIÓN EN CASTELLANO



El Papa saludando a los fieles asistentes a la misa de canonización, el 7 de septiembre.

VIDA ECLESIAL

La basílica de la Merced celebra los 250 años del templo actual

P 16-17



SOLIDARIDAD

Conocemos algunos de los proyectos de Manos Unidas en Senegal

P 26-29



SUMARIO

21 SEPTIEMBRE 2025

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
La entrevista	26
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



47

**“Las humanidades
cristianas constituyen
la espina dorsal de la
cultura occidental”**

Abel Miró, secretario académico del
ISCRIVic





38-39

Razones para la esperanza en el ámbito de la pobreza

Acompañar expresa estar al lado de las personas



18-19

Antoni Gaudí, un miembro más de la familia de los Hijos de la Sagrada Familia

San José Manyanet fue el inspirador del templo



22

El Jubileo, en la cima del Tibidabo

Ser templo jubilar es un reconocimiento y un compromiso

EDITORIAL

“Verso l’alto”

Cuando el papa León XIV se reunió este verano con los jóvenes en Tor Vergata, con motivo del Jubileo, les hizo un llamamiento: “Aspirad a cosas grandes, a la santidad, allí donde estéis.” Un llamamiento en el cual insistió en la canonización del 7 de septiembre en el Vaticano: “Queridos amigos, los santos Pier Giorgio Frassati y Carlo Acutis son una invitación para todos nosotros, sobre todo para los más jóvenes, a no malgastar la vida, sino a orientarla ‘hacia lo alto’ y hacer, de ella, una obra maestra.”

Pier Giorgio Frassati y Carlo Acutis, el uno amante de la montaña y el otro de la informática, tuvieron vidas breves, pero intensas, orientadas hacia horizontes altos, *verso l’alto*. Expresión esta que en castellano traducimos “hacia lo alto” y que Frassati escribió a mano en una fotografía haciendo escalada. Ambos con un gran amor por la Eucaristía, sabedores de que es alimento fundamental en la vida de todo cristiano, y que Acutis definía como la autopista hacia el cielo.

En la basílica de la Virgen de la Merced, en la misa por los 250 años de la construcción y consagración del actual templo barroco, el cardenal Juan José Omella puso de relieve la centralidad en la Eucaristía en la vida cristiana. En la basílica que precisamente tiene un altar y una reliquia del primer santo *millennial*, el cardenal dijo que cada vez son más los jóvenes de la archidiócesis de Barcelona de misa diaria.

Ciertamente, se vive una cierta primavera eclesial de la juventud de nuestra tierra. Lo vemos con los testimonios de los que acudieron al Jubileo de los Jóvenes en Tor Vergata, en los que optan por seguir la llamada al sacerdocio, en los que participan asiduamente en la misa, en los que dedican su tiempo a los demás. También ellos, respondiendo al Papa, se orientan *verso l’alto*.

Festa de la Mare de Déu de la Mercè

24 de Setembre de 2025

MISSA PONTIFICAL:

10.30 h. (Català)

presidida pel cardenal Joan Josep Omella,
arquebisbe de Barcelona, i concelebrada per
Mons. Salvador Cristau, bisbe de Terrassa;
Mons. Xabier Gómez, bisbe de Sant Feliu de
Llobregat; Mons. Javier Vilanova i Mons. David
Abadías, bisbes auxiliars de Barcelona.

ALTRES MISSES:

8.30 h. (Bilingüe)

12.30 h. (Bilingüe)

16.00 h. (Català)

17.00 h. Sant Rosari

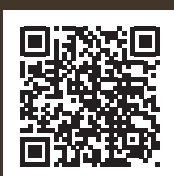
18.00 h. (Castellano)

19.00 h. (Català, interpretada en
Llengua de Signes Catalana)

Basílica oberta de 8.00 a 20.00 h.

*Horari d'obertura del cambril:
de 8.00 a 9.30 h. i de 12.00 a 20.00 h.*

*Ofrena floral dels trabucaires: 8.15 h.
Seguici popular: 12.00 h.*



Església Arxidiocesana
de Barcelona



BISBAT D'TERRASSA



BISBAT de
SANT FELIU
de LLOBREGAT



La semana en las Redes

JOAN ARIMANY JUVENTENY

@joanarimanyjuv

11/09/2025

Gestor cultural

Vilafranca del Penedès es ejemplo de adhesión al símbolo que representan unas reliquias. La conmemoración de los 325 años de la llegada de los restos de san Félix es muestra evidente de veneración a un referente de la comunidad

MONTSERRAT DAMESON

@damesonpareras

11/09/2025

Jurista y politóloga

En la misa por todos los patriotas que han entregado su vida al servicio de Cataluña, organizada por la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat

JAUME FLAQUER

@j_Flaquer

09/09/2025

Jesuita

Preciosa y emotiva celebración de mis 25 años de ordenación sacerdotal organizada por mi familia. Gracias, Dios, y gracias gente querida en la que me apoyo



PILARÍN BAYÉS

LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

LAS CLAVES DEL DÍA, NUEVO SELLO PROPIO DE LAS MAÑANAS

La actualidad marca el programa informativo *El matí a Ràdio Estel*, presentado por Mercè Raga de lunes a viernes de 8 a 11. La vocación de profundización serena y ponderada tiene un eje esta temporada en la colaboración de varios analistas que dan forma a *Les claus del dia*. Es la nueva sección para encontrar las causas de lo que pasa en el mundo y todo lo que ayuda a entender la realidad. La editora del espacio conversa cada día, entre las 9.30 y las 10, con uno de estos expertos.

Los lunes ofrece estas claves el filósofo Antoni Puigverd. El resto de los

días son, alternándose por semanas, los periodistas Enric Juliana y Carla Turró (martes), el también periodista Jaume Clotet y la abogada Montserrat Nebrera (miércoles), el escritor Màrius Carol y el profesor de Blanquerna Manuel Manonelles (jueves) y finalmente el abogado Manuel Milián Mestrey y la periodista Iva Anguera (viernes). El 9 de septiembre, Enric Juliana lamentaba la situación de la red de Cercanías: "Las corrientes de malestar social que salen de vez en cuando tienen como ejemplo el mal funcionamiento de los trenes."

Zoom MACIÀ GRAU



El papa León XIV recibió el pasado 11 de septiembre en audiencia a los tres nuevos obispos catalanes: Xabier Gómez, de Sant Feliu de Llobregat; Daniel Palau, de Lleida, y Josep-Lluís Serrano, de Urgell. El encuentro puso el punto final a unos días intensos de trabajo y convivencia en Roma, en los que los prelados compartieron experiencias y reflexiones sobre su nuevo ministerio con casi doscientos obispos noveles llegados de los cinco continentes.

La efeméride JOAN PALLARÈS-PERSONAT

22 de septiembre de 1963

La canción *Se'n va anar*, en catalán, cantada por Raimon y Salomé, gana el V Festival de la Canción Mediterránea

Mirada al mundo

La santa del ascensor

**AGUSTÍ BORRELL**

Vicario general de la orden del Carmelo Descalzo

Santa Teresita, como se la llama popularmente, es conocida en todo el mundo, algo sorprendente si tenemos en cuenta que en vida había pasado desapercibida. Entró en el convento de las Carmelitas descalzas de Lisieux con solo quince años, y vivió apenas nueve años, hasta su muerte a los veinticuatro.

Al morir, alguna de sus hermanas de comunidad se preguntaba qué podrían contar de ella, que nada había hecho de especial. Es cierto: en la biografía de Teresa de Lisieux no hay hechos llamativos ni fenómenos extraordinarios, pero en cambio ella puso en práctica de forma admirable el Evangelio en la vida de cada día. Esta es su santidad, y es lo que la ha-

Para santa Teresita, la santidad es cuestión de confianza y amor

ce próxima e imitable. Para ella, la santidad no es cuestión de grandes esfuerzos ni hechos espectaculares, sino simplemente de confianza y amor.

Siendo pequeña, Teresa había tenido ocasión de ver algún ascensor, y este nuevo invento le llama tanto la atención que se le ocurre que puede ser una buena imagen del camino de la santidad. Como siente el deseo de ser santa, pero constata su pequeñez, busca una respuesta a su inquietud, y la encuentra, como en tantas ocasiones, en la Palabra de Dios. Leyendo el texto de Isaías que habla de Dios como una madre que toma a su hijo en su regazo y lo acaricia (Isaías 66,12-13), Teresa exclama: “Nunca habían

venido a alegrar mi alma unas palabras más tiernas, más melodiosas: el ascensor que debe elevarme hasta el cielo son tus brazos, ¡oh Jesús!” (*Manuscritos autobiográficos* C, 3r). En una carta que escribe a un misionero pocas semanas antes de morir lo invita a vivir “con el abandono y el amor de un niño que sabe que su padre lo ama”, y a “elevarse hacia Dios por el ascensor del amor y no subir la ruda escalera del temor...”.

Teresa del Niño Jesús ha entendido que la vida cristiana no es una carrera de obstáculos ni una lucha cansada contra las propias debilidades, sino que se trata de confiar plenamente en el amor de Dios y dejarlo actuar en nosotros. ■

La sal de la tierra

Eucaristía en comunidad, también en las vacaciones

**JOSEP ORIOL PUJOL I HUMET**

Director general de la Fundación Pere Tarrés

Hay sacerdotes que saben animar a la comunidad

Domingo 10 de agosto, Val-d'Isère, Alpes franceses. El sacerdote revestido se sienta en el altar esperando la hora, las 10 de la mañana. Se acerca al ambón y nos recuerda que la eucaristía es una celebración comunitaria de la fe. Con cara risueña nos sugiere presentarnos a las personas de al lado, de enfrente o de detrás, ya que todos, veraneantes, no nos conocemos unos a otros. El matrimonio de delante es de París, pasan cada verano una semana en la Val, han estado dos veces en Barcelona y les maravilla la luz en la Sagrada Familia. La señora junto a mi esposa es portuguesa, trabaja en la hostelería, y por eso está en la Val, no conoce Barcelona, pero sí a unos granadinos

con quienes comparte el trabajo. Un gesto sencillo, cinco minutos. Sabemos que el celebrante viene de Annecy y regresará al siguiente domingo. Nosotros ya estaremos en casa.

Un laico tiene un rol protagonista, no está claro si vive en Val-d'Isère, pero sí que es el que encarga las lecturas, hace las moniciones, los avisos parroquiales entre los cuales destaca una oración en Col de l'Iseran al viernes siguiente. Nos han distribuido un folio doblado con las canciones y lecturas del domingo. La celebración estaba bien preparada. La homilía breve, como aconsejaba el papa Francisco.

Cuarenta minutos excepcionales. Seguro que el sacerdote se marcharía

rápido a celebrar la eucaristía en otra población. Con unos 70 años, estos domingos con seis eucaristías, como me explicaba el párroco de Vielha hace poco, tienen que fatigar al sacerdote. Pese a esta intensidad, es una función que si no se vive, pronto se percibe. Hay sacerdotes que saben animar a la comunidad pese a ser puntual, diversa e inconexa entre los participantes. Confiemos en que con el apoyo que les brinda la diócesis, el acompañamiento personal más allá de la gestión, ayude a los celebrantes a motivar a los laicos en la preparación y participación de las celebraciones para que nos acerquemos, nos sintamos comunidad y no espectadores. ■

Pido a la Virgen de la Merced que nos ayude a caminar con esperanza y a estar dispuestos a abrazar a todos los hermanos para construir una sociedad más fraterna

Barcelona y la Virgen de la Merced caminan unidas



CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA
Arzobispo de Barcelona

El próximo miércoles celebramos la solemnidad de la Virgen de la Merced, que es patrona de la ciudad de Barcelona, de nuestra archidiócesis de Barcelona y de las diócesis hermanas de San Feliu y de Terrassa. Esta fiesta y la historia de la Orden de la Merced nacieron en nuestra ciudad, el 10 de agosto del año 1218, en un acto celebrado en la catedral, que contó con el apoyo del rey Jaime I y del obispo Berenguer de Palou. Aquel acto y la continuidad de la obra que de él nació siguen siendo hoy un ejemplo de la fecundidad de la piedad mariana en favor de nuestro pueblo, y en especial de sus sectores más vulnerables y pobres.

En una de las páginas del libro *Esperanza*, que es la autobiografía del papa Francisco, este dice que “unir a Cristo y a María no es ciertamente difícil para la manera de pensar

del pueblo fiel”. Realmente, María nos remite a Jesús. Así lo vemos, por ejemplo, en las bodas de Caná, cuando María propone a los que sirven el vino que hagan lo que Jesús les diga. Esta unión se mantuvo hasta el final. María estuvo siempre al lado de Jesús, lo acompañó hasta el pie de la cruz.

El papa León dice de María que es la memoria viviente de Jesús, el pilar de la primera comunidad cristiana, el polo de atracción que armoniza a los seguidores de Jesús. También destaca que María, madre de la Iglesia, sostiene el ministerio de todos los sucesores de Pedro (cf. Homilía en la fiesta de la Bienaventurada Virgen María, madre de la Iglesia, del 9 de junio de 2025).

Estoy seguro de que san Pedro Nolasco y los caballeros que lo acompañaban en el nacimiento de la Orden Mercedaria eran muy conscientes del valor que tenía poner en manos de santa María la obra al servicio de la redención de los cautivos en tierras extranjeras, que eran los más pobres entre los pobres de aquel tiempo. La historia de nuestra ciudad queda identificada con la sensibilidad y la atención hacia las personas que su-

fren la exclusión y las esclavitudes de todos los tiempos.

Barcelona, gracias a la Virgen de la Merced, es una ciudad que no se encierra en sí misma, en sus propios problemas, sino que mira hacia todo el Mediterráneo, vive atenta al sufrimiento de los más desfavorecidos que allí malviven y promueve la fraternidad entre todos los pueblos del *Mare Nostrum*.

Como ya decía hace diez años, en mi primera homilía en la fiesta de la Virgen de la Merced, sigo pidiendo a la Virgen que proteja a los barceloneses y a todos los catalanes. Le pido que nos ayude a caminar con esperanza y a estar dispuestos a abrazar a todos los hermanos para construir una sociedad más fraterna, más humana; una sociedad más abierta a Dios y a la vida eterna.

Santa María, Madre y Abogada nuestra, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Confiamos en ti y nos ponemos bajo tu protección. Quienes han acudido a ti, han implorado tu asistencia y reclamado tu auxilio, nunca han sido desamparados por ti. Señora y Madre nuestra, Princesa de Barcelona, protege tu ciudad. Amén. ■

La plaza de San Pedro acoge
la canonización de dos
jóvenes italianos

LEÓN XIV: “LOS SANTOS PIER GIORGIO FRASSATI Y CARLO ACUTIS SON UNA INVITACIÓN A NO MALGASTAR LA VIDA”

MERCÈ ALONSO JUAN-MUNS

En la fachada de la basílica de San Pedro del Vaticano ondeaban los estandartes de los santos Carlo Acutis (1991–2006) y Pier Giorgio Frassati (1901–1925). Dos jóvenes con diferentes perfiles, pero que comparten un camino: el profundo amor a la Eucaristía, la devoción mariana y una vida marcada por las incansables obras de caridad. En una ceremonia emocionante y muy esperada —teniendo en cuenta el cambio de fechas que ambas canonizaciones han tenido—, el papa León proclamaba en una plaza radiante: “Queridos amigos, los santos Pier Giorgio Frassati y Carlo Acutis son una invitación para todos nosotros, sobre todo para los más jóvenes, a no malgastar la vida, sino a orientarla ‘hacia lo alto’ y hacer, de ella, una obra maestra.”

Mercè Alonso Juan-Muns





La canonización tuvo lugar el domingo
7 de septiembre en la plaza de San Pedro.

Pier Giorgio, amante de la montaña, y Carlo, apasionado de la informática, muestran que la santidad es posible en cada época y contexto. Santos, como decía el papa Francisco, “de la puerta de al lado”. Ambos vivieron con intensidad la amistad y tuvieron un mismo horizonte: “*Verso l’alto*”, hacia lo alto, hacia Dios.

UNA CANONIZACIÓN CON UNA GRAN PARTICULARIDAD

Fue un acto de canonización inédito teniendo en cuenta que, en el caso de Acutis, se trata del primer santo *millennial*, y no solo eso, sino que, además, en la celebración participaron sus familiares más cercanos: sus padres y hermanos, que son los que llevaron las reliquias del santo para que ya se puedan venerar. El propio hermano del ahora santo, Michele Acutis, fue el encargado de leer la primera lectura de la misa en inglés.

Entre los más de 80.000 asistentes que quisieron vivir esta celebración, había un grupo de 30 personas venidas de Barcelona desde la basílica de la Merced, la primera de España que recibió una reliquia de Carlo Acutis y que erigió un altar dedicado a él. La re-

liquia, entregada directamente por su madre, Antonia Salzano, son cabellos del joven santo. Ruth, de 21 años y que había venido con el grupo, expresaba el impacto que le ha causado este momento: “Lo que más me llama la atención de Carlo es que tenía intereses como los nuestros: le gustaba programar, los videojuegos... y eso demuestra que cosas como la ciencia y la informática son compatibles con la fe.” Juanjo, de 28 años, recuerda: “Lo conocí cuando todavía no era ni beato, y conseguimos llevar la exposición de los milagros eucarísticos a Mallorca. Carlo me inspira, es un modelo a seguir: un joven con un ordenador que el Espíritu Santo ha querido convertir en un referente para la Iglesia.”

La canonización finalizó con la oración del Ángelus, donde el Pontífice pedía oraciones por los países en conflicto y se dirigía a los gobernantes: “Escuchad la voz de la conciencia [...] Dios no quiere la guerra, Dios quiere la paz.” Finalmente, León bajaba con el papamóvil a saludar a todos los peregrinos venidos para la ocasión, recorriendo una plaza llena de banderas de Acción Católica Italiana —organización a la que pertenecía Frassati— e imágenes del adolescente

Acutis, con su mochila y el característico polo rojo, que ondeaban con la fuerza de unos asistentes enérgicos y orgullosos de haber estado presentes.

DOS JÓVENES COMO MODELO DE SANTIDAD

“Ahora damos la bienvenida a santos que, con una vida normal, realizan lo que es la esencia del cristianismo”, expresaba el cardenal Marcello Semeraro, prefecto del Dicasterio de las Causas de los Santos, la vigilia de la canonización de Pier Giorgio Frassati y Carlo Acutis en un acto organizado por Acción Católica Italiana en la conferencia *Dentro de la vida, dentro de la historia*.

Pier Giorgio Frassati y Carlo Acutis, dos italianos, jóvenes, laicos y vitales que el pasado 7 de septiembre, uno al lado del otro, eran canonizados.

“VERSO L’ALTO” Y LA PASIÓN DE FRASSATI

Una de las fotografías más características de Pier Giorgio Frassati es la de la última escalada que hizo, el 7 de junio de 1925, donde escribió a mano: “*Verso l’alto*” (Hacia lo alto). En una

RUTH

“Lo que más me llama la atención de Carlo es que tenía intereses como los nuestros: le gustaba programar, los videojuegos...”

JUANJO

“Carlo me inspira, es un modelo a seguir: un joven con un ordenador que el Espíritu Santo ha querido convertir en un referente para la Iglesia”



Juanjo y Ruth, poco antes de la ceremonia.

Mercè Alonso Juan - Murs

entrevista de hace más de diez años en el canal italiano TV2000, realizada a la sobrina del santo, Giovanna Gawronska, el entrevistador quería remarcar la pasión por la montaña del entonces beato, pero ella le corrigió diciendo: “No. Su pasión era Jesús, y esta pasión la ponía en todo.”

El cardenal Semeraro lo define así: “Cuando pienso en Frassati, me viene a la mente la imagen de un alpinista en un camino que tiene dos campos a cada lado: el del mundo y el de la Iglesia.” Un auténtico cóctel de mundanidad y santidad. Frassati era deportista, alegre y expansivo, amigo de sus amigos con quienes intercambiaba correspondencia y que, como cualquier joven, también experimentó el característico “mal de amor”. No se sentía llamado al sacerdocio, ya que estaba convencido de que, desde el laicado, podía responder mejor a las necesidades de la Iglesia y del mundo. Todo esto iba unido a una vida insaciable de relación con Jesús: asistiendo a misa diaria antes que nadie se despertara o dedicando largas horas de oración ante el Santísimo.

Todo reflejado en una generosidad flagrante. Dedicaba tiempo y recursos a las familias más desfavorecidas: destinaba grandes cantidades de dinero y, a menudo, las visitaba hasta bien entrada la noche. No buscaba hacer ostentación; tanto es así, que sus padres solo fueron conscientes el día de su muerte, cuando el funeral se vio desbordado por la presencia de tantas personas que él había acompañado en secreto. Tal y como recordaba Roberto Falciola, vicepostulador de la causa de canonización, en la vigilia de la beatificación: “Su caridad no nacía de una posición de superioridad, sino que se ponía al lado de quien lo necesitaba.”

Esta unidad de vida tan extraordinaria se reflejaba en todos los ámbitos. Repetía a menudo: “*Vivere, non vivacchiare*” (Vivir, no ir tirando), lema que trasladaba también a la política. En tiempos del fascismo, sufrió las consecuencias por su implicación en el asociacionismo católico y su compromiso con el Partido Popular Italiano, desde donde defendía con firmeza la justicia y la libertad.

“El día de mi muerte será el día más bonito de mi vida”, dejó escrito. Y así fue: el 4 de julio de 1925, en pleno Año Jubilar, una poliomielitis fulminante le llevó a la muerte a la edad de solo 24 años.



Courtney Mares, periodista y autora del libro “Carlo Acutis A saint in Sneakers”.

“EL PRIMER SANTO ‘MILLENNIAL’ Y QUE UTILIZABA ORDENADOR”

“Es un momento histórico. Con los 2.000 años de historia de la Iglesia, Carlo Acutis es el primer santo de la generación *millennial* y el primer santo —reconocido— que utilizaba ordenador”, expresa Courtney Mares, periodista y escritora del libro *Carlo Acutis: A saint in Sneakers* (Un santo con bambas), una obra que recoge numerosos testimonios de personas que convivieron con él, en declaraciones a *Catalunya Cristiana*. Le gustaba el Super Mario y jugaba al Pokémon, pero al mismo tiempo tenía una gran devoción a la Eucaristía, refiriéndose a ella como “su autopista al cielo”.

Mares destaca que uno de sus testimonios preferidos es el de Rajesh Mohar, un hombre hindú que trabajó como *au-pair* en la familia Acutis. “Lo acompañaba a misa diaria y tenían conversaciones profundas sobre las cuestiones de fe, de las que Carlo era entusiasta. Lo que lo convirtió, por eso, al catolicismo, fue ver al pequeño Carlo interactuar con un hombre sin techo llamado Matteo.”

Leer la vida de Carlo Acutis resulta admirable y casi inexplicable, sobre todo si se tiene en cuenta que solo era un adolescente y que no nació en el seno de una familia especialmente practicante. Fue, de hecho, su ejemplo lo que llevó a sus padres a encontrar el camino de la fe. Un chico con una sensibilidad especial, que dedicaba gran parte de su tiempo a programar

COURTNEY MARES

“Para ser santo, no es necesario ser prefecto. No es necesario ser el más listo ni el mejor jugador de fútbol, sino tener los ojos fijos en la meta de la vida: ir al cielo”

MARCELLO SEMERARO

“La santidad es un don de Dios, pero también es una respuesta humana”

una página web donde documentaba los milagros eucarísticos en todo el mundo y que con 15 años murió de una leucemia precipitada.

“PARA SER SANTO, NO ES NECESARIO SER PERFECTO”

Ahora bien, podemos preguntarnos: ¿tenía Acutis algún defecto? “Seguramente sorprenderá saber que, cuando entrevisté a una de sus profesoras de secundaria, me dijo que no siempre era el estudiante perfecto, A veces entregaba los deberes tarde y se le tenía que llamar la atención porque hablaba, bromeaba y se distraía en clase”, explica Courtney Mares. “Pero creo que este es un buen mensaje para los jóvenes: para ser santo, no es necesario ser perfecto. No es necesario ser el más listo ni el mejor jugador de fútbol, sino tener los ojos fijos en la meta de la vida: ir al cielo. Esta era, claramente, la prioridad de Carlo, que además aprovechaba el sacramento de la confesión para obtener la Gracia y crecer en virtudes.”

Esta misma idea aparece en el libro que Antonia Salzano, su madre, escribió para relatar con profundidad la vida de su hijo: *El secreto de Carlo Acutis*. Allí revela que, poco después de su muerte, encontró escrito en el ordenador: “La vida ha de ser una preparación continua para la muerte.”

De hecho, curiosamente, Carlo Acutis se inspiró en Pier Giorgio Frassati después de leer su vida. Frassati había sido beatificado en 1990, solo un año antes del nacimiento de Carlo. Dos jóvenes que, sin ser coetáneos, cierran un círculo: “Es entrañable verlo como un círculo completo, como un joven patrón que inspira a otro joven y ahora ambos son santos juntos”, explica Mares con una sonrisa. Uno encendió la luz en el otro, y hoy caminan juntos en la canonización.

Sus cuerpos descansan en la iglesia de Santa María Mayor, en Asís, en el caso de Acutis, y en la catedral de Turín, en el de Frassati. Una canonización que es signo e invitación: la Iglesia propone a estos dos jóvenes como modelos de fe viva. Ellos abren el camino de los santos del presente y del futuro, los santos de las próximas generaciones —de la Z a la Alfa y las que vendrán— que seguirán mostrando que la santidad, como afirma Semeraro, “es un don de Dios, pero también es una respuesta humana”. ■





@Vatican media

La familia de Carlo Acutis, su madre Antonia Salzano, su padre Andrea Acutis y sus hermanos Francesca y Michele, vivieron con emoción la ceremonia.

V

VIDA ECLESIAL

Esta semana recogemos los **250 años** del templo actual de la **basílica** de la **Merced**, el P. Blanquet nos presenta a san **José Manyanet** como inspirador de la **Sagrada Familia**, asistimos a la celebración de la Virgen de **Meritxell** y vivimos el **Jubileo** en el **Tibidabo**

Agustí Codinach





El 9 de septiembre el cardenal Juan José Omella presidió la misa de apertura de los actos con motivo de los 250 años de la construcción y consagración del templo actual de la basílica de la Virgen de la Merced de Barcelona.

La misa inaugural del aniversario y la novena han sido este año antesala de la fiesta mayor

La basílica de la Merced celebra los 250 años del templo actual

CARME MUNTÉ MARGALEF

Barcelona

El 24 de septiembre es día grande en la ciudad y diócesis de Barcelona, así como en el conjunto de la provincia eclesiástica, porque es la celebración de la patrona, la Virgen de la Merced, Princesa de Barcelona. La celebración de este año ha tenido una antesala con los actos por los 250 años de la construcción y consagración de la actual basílica.

La historia se remonta al año 1764, cuando el capítulo general de la orden de la Merced decidió demoler la antigua iglesia —construida entre 1249 y 1277— y levantar el nuevo templo de estilo barroco, que fue a cargo del arquitecto Josep Mas i Dordal. El 9 de septiembre de 1775 se dieron por finalizadas las obras y se consagró la nueva basílica, que desde entonces se

ha consolidado como uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad. Un tesoro histórico, artístico y espiritual que, en la coyuntura de los 250 años, se quiere poner nuevamente en valor y que, justamente por eso, requiere la complicidad de las instituciones para seguir manteniendo en buen estado este patrimonio sagrado.

Así se puso de relieve en la misa de acción de gracias presidida el 9 de septiembre por el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, y celebrada por mercedarios, como el propio párroco, el P. Fermín Delgado, y el provincial, P. José Juan Galve, y por el párroco de Santa María del Mar, Salvador Pié. La misa, que se pudo seguir en directo por Ràdio Estel, contó con la asistencia, entre otras autoridades, de Albert Batlle, tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, y miembros de la Hermandad de la Virgen de la Merced.

En la homilía, el cardenal Omella puso en valor la centralidad de la Eucaristía en la vida del cristiano y destacó que la Virgen, como una madre de familia, es factor de comunión y fraternidad entre todos sus hijos. “En el altar, como en casa, bajo la mirada de la Virgen, estrechamos lazos de fraternidad y comunión”, dijo el cardenal Omella, que también valoró que cada vez son más los jóvenes de la archidiócesis de Barcelona que asisten a misa diaria. “Tenemos la semilla de una

comunidad nueva evangelizadora en Cataluña que la confiamos a la Virgen de la Merced. Princesa de Barcelona, protege siempre nuestra ciudad”, concluyó el cardenal, que el próximo 6 de noviembre celebrará diez años de su nombramiento como arzobispo de Barcelona.

Del 14 al 22 de septiembre la basílica organizó una novena con oración del Rosario y celebración de la Santa



“En el altar, como en casa, bajo la mirada de la Virgen, estrechamos lazos de fraternidad y comunión”

IGLESIA EN SALIDA

“Fiat”:
hágase

En muchos pueblos y ciudades de nuestra geografía, durante el mes de septiembre, se celebran diversas fiestas dedicadas a la Virgen María.

Pero, ¿hemos caído en la cuenta de la importancia que tuvo el sí de aquella jovencita de Nazaret?

Su sí es un acontecimiento único dentro de la historia de la salvación. El evangelio de Lucas (1,26-38) nos narra cómo el ángel Gabriel se presenta a aquella joven para anunciarle que sería la Madre del Salvador. Ella, superando la sorpresa inicial, respondió con sencillez y valentía: *fiat* (hágase). Así, Dios entró a formar parte de nuestra historia de una manera definitiva.

Ese sí de María no fue una palabra vacía, sino un acto consciente y activo en el que ella acoge y abraza la voluntad de Dios, que no era otra sino la de salvar a la humanidad. La Virgen se entregó de manera total, convirtiéndose así en la primera discípula de Jesucristo.

Su abandono a la voluntad del Padre, su ejemplo, iluminan hoy nuestra vida cristiana, enseñándonos a decir cada día sí a Dios, en cada acontecimiento: en la familia, en el trabajo, en los estudios, en el servicio, en las dificultades y las alegrías. Su confianza nos anima a no tener miedo cuando no entendemos lo que Él nos está pidiendo, pues sabemos que nunca nos abandona: su amor es más grande que todo.

Pero el *fiat* de María no es algo que pertenezca al pasado, es una respuesta que sigue resonando hoy en la vida de la Iglesia y en cada uno de nosotros. ¿Seremos capaces en nuestro día a día de imitar su disponibilidad poniéndonos también nosotros al servicio de Dios colaborando con su plan de salvación?

Y no pensemos que por imitar a María nos alejamos de Jesús, porque ella siempre nos llevará hacia su Hijo.

PEPE PEDREGOSA, S.S.P.

Miembro de Escuela de Animación Bíblica



La misa fue presidida por el cardenal Omella y concelebrada, entre otros, por los mercedarios Fermín Delgado y José Juan Galve.

Misa. En el caso del jueves 18, la misa, presidida por el obispo auxiliar de Barcelona, Javier Vilanova, fue de acción de gracias por la canonización de Carlo Acutis. Recordemos que la basílica de la Virgen de la Merced es la primera de la archidiócesis en tener un altar dedicado al joven “santo millennial” con una reliquia que fue donada por su madre, Antonia Salzano. El 10 de abril la bendijo el propio Javier Vilanova. ■

BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LA MERCED



San José Manyanet fue el inspirador del templo

Antoni Gaudí, un miembro más de la familia de los Hijos de la Sagrada Familia

P. JOSEP MARIA BLANQUET

Religioso Hijo de la Sagrada Familia y director de la Oficina para las Causas de los Santos del arzobispado de Barcelona

Los miembros de la congregación de los Hijos de la Sagrada Familia Jesús, María y José consideramos el templo de la Sagrada Familia como nuestra segunda casa y al venerable Gaudí como un miembro más de la familia. San José Manyanet visitó el templo, como consta documentalmente en las diversas cartas y especialmente la que escribió en 1890 a Manuel de Dalmaes, yerno de Josep Maria Bocabella, y conoció ciertamente a Gaudí, el cual, como afirmó el papa Benedicto XVI, “imbuido de la devoción a la Sagrada Familia que difundió entre el pueblo catalán san José Manyanet, el genio de Antoni Gaudí, inspirado por el ardor de su fe cristiana, logró convertir este templo en una alabanza a Dios hecha en piedra”. De hecho, el medallón que está en la cripta, específicamente en el centro, cerrando la bóveda central, representa la anunciación del ángel a la Virgen María, es decir, la encarnación del Hijo de Dios, que Gaudí desarrolló después en los retablos exteriores de la basílica superior con los principales misterios de la vida de Jesucristo desde Belén y Nazaret hasta Jerusalén.

La relación y el trato con la familia Bocabella empezó en 1865, durante la estancia del P. Manyanet en Barcelona (mayo-julio) y concretamente en la parroquia de Sant Cugat del Rec, donde celebraba la misa y sustituía a Mn. Pere Naudó, originario también de Urgell y beneficiado de Santa María del Mar.

En 1866, Bocabella, junto al P. Rodríguez, fundó la Asociación Espiritual de Devotos de San José “para formar una Asociación de oraciones al Señor, por mediación del poderoso Patriarca y Esposo de la Santísima Virgen, San José, para conseguir el remedio adecuado ante los males que hoy afectan a la Iglesia y a su Cabeza...”. Como se ve, ni la finalidad de la Asociación ni la Cédula de agregación ni *El Propagador...* hablan, de momento, de levantar iglesia o templo alguno.

Cronológicamente está bien documentado que san José Manyanet es el primero que en 1869 habla de edificar un templo en Barcelona, dedicado a san José como esposo de la Virgen María y padre de Jesús, como se veneraba entonces, porque no existía una fiesta litúrgica de la Sagrada Familia, la cual no llegó hasta 1893 con el papa León XIII. Pero el sacerdote, con la aprobación del obispo Josep Caixal, ya en 1864 había fundado el instituto religioso con el nombre de Hijos de la Sagrada Familia Jesús, María y José.

De esta carta del 24 de junio 1869 dirigida al obispo Caixal, este, el 5 de julio del mismo año, hizo referencia al cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, Miguel García Cuesta (1803-1873), hablando “de un sacerdote muy devoto de san José que le sugirió que le prometiéramos esforzarnos para que en un lugar de España le sea edificado un magnífico templo...”, como consta en el Archivo Episcopal de Urgell (*Comunicaciones* VI, n. 866, 211-212).

El propio padre Manyanet añadió en la misma carta una nota diciendo que “este pensamiento lo comuniqué más adelante al Sr. D. Josep Bocabella, (a) Viuda Pla, de Barcelona, el cual

lo inició en el Propagador de la devoción a San José, dando pie todo ello a la erección del famoso templo de la Sagrada Familia” (*Obras completas* IV, Madrid 2008, 168-170).

El 19 de marzo de 1870, según escribe Miguel Lledós Mir en *Història de Tremp* (Barcelona 1917, 363), el padre Manyanet fundó la Asociación Josefina en la parroquia y muchas familias, como él mismo, recibían *El Propagador*, en el cual a menudo se encuentran gracias y favores con los nombres de las personas difuntas (Lledós, 1917, 363).

En noviembre de 1871, con motivo del 25 aniversario del pontificado del papa Pío IX, la familia Bocabella junto a un grupo de Josefinos peregrinaron a Roma para rendirle un filial homenaje por medio de oraciones y donativos. Habían enviado a la Exposición de las artes, que tenía lugar en Roma, un grupo escultórico de plata que representaba la Sagrada Familia descansando durante su huida de Egipto. Fueron recibidos por el Papa pero ni en la presentación ni en las palabras del Papa hay referencia alguna al proyecto de un templo.

A finales del mismo mes, visitaron el santuario de Nuestra Señora en Loreto. De regreso a Barcelona, Josep M. Bocabella, sin mencionar si tuvo allí la supuesta inspiración del nuevo templo, recordaba que “colmados de emoción y respeto contemplamos aquellas paredes que, si pudieran hablar, nos habrían dicho tantas cosas de las conversaciones celestiales y ejemplos sublimes de virtud de unos Esposos tan santos y castísimos” (*El Propagador*, 7 [1872] 23).

En 1872, cuando el padre Manyanet pasa una nueva temporada en Barcelona, el P. Rodríguez escribe que los



Imagen de san José y el niño Jesús en la cripta de la Sagrada Familia.

Josefinos son también devotos de la Sagrada Familia: “Seguro serán estos los sentimientos de todos los Josefinos, cuando nuestra Asociación ha sido invitada, tal y como ha sucedido no hace mucho, en interesarse por promover el culto de la Sagrada Familia” (*El Propagador*, 7 [1872] 12-13).

Hay que preguntarse quién había invitado a la Asociación Josefina a promover el culto de la Sagrada Familia. El P. Rodríguez no lo dice, pero era evidente que había sido el padre Manyanet, el único que, en el siglo XIX, propagaba esta devoción en España.

No fue hasta abril de 1874 cuando *El Propagador* escribió: “A propósito de ello, hermanos míos Josefinos, he aquí un proyecto, concebido hace tiempo por el celoso promotor de nuestra Asociación, el editor de nuestro *Propagador*, proyecto toda vez ahora que me viene a la memoria, vengo a explicaros, ya que, sin duda, así lo quiere san José” (*El Propagador*, 8 [1874] 134-135).

Varios testimonios del proceso de canonización del padre Manyanet se refirieron a la inspiración del templo, especialmente el P. Bonaventura Mulla, que convivió con él durante más de 40 años.

Por todo ello decimos que san José Manyanet fue el inspirador de la Sagrada Familia y de su motivación expiatoria e incluso educacional; Josep Maria Bocabella es el gran impulsor y el que puso los cimientos del proyecto, y el venerable Antoni Gaudí es el genio y hombre de fe que ha levantado este monumental templo a mayor gloria de Dios y bien de la humanidad. ■

San José Manyanet
visitó el templo y
conoció a Gaudí

El obispo Josep-Lluís Serrano bendijo las réplicas de las dos campanas y la cruz de hierro que se quemaron en el incendio de 1972

Andorra celebra la Virgen de Meritxell

Obispado de Urgell



El obispo Josep-Lluís presidió por primera vez la fiesta de la Virgen de Meritxell.

M. C. ORDUÑA
Canillo

Una hilera de lucecitas va en lenta procesión desde el antiguo santuario de Meritxell hasta el nuevo: es un trayecto corto, pero lleno de significado. Mientras los fieles rezan el rosario, encabezados por el arcipreste de Les Valls d'Andorra, Mn. Ramon Sàrries, y el párroco y custodio de Meritxell, Mn. Ramon Rossell, se va materializando ese vínculo inmemorial que los andorranos, especialmente los habitantes de Canillo, han establecido con la Virgen de Meritxell. La devoción sigue intacta a través de los siglos. Es el 8 de septiembre, la fiesta de la Natividad de la Virgen, cuando también el resto de vírgenes encontradas tienen una celebración especial, y muchas parroquias

están de fiesta mayor, con ofrendas a la Virgen de cada lugar, y con Eucaristías muy vividas.

Pero la celebración en el santuario de la Virgen de Meritxell es muy especial, porque también es la fiesta nacional de todo un país: el principado de Andorra. Y es por eso que el obispo de Urgell y copríncipe de Andorra preside la misa central en el santuario, rodeado de los sacerdotes de Les Valls y de miles de fieles que, junto a las autoridades, vienen a rendir homenaje a la Virgen. Y, este año, por primera vez fue presidida por Mons. Josep-Lluís Serrano, que aún no hace un año fue ordenado obispo en la catedral de Santa María de Urgell. Mons. Serrano puso de relieve la importancia de la vivencia de la fe, indicando que nuestra fe es un canto a la libertad y al amor dado, en un mundo donde prevalecen valores líquidos que no aportan felicidad a las personas; y apuntó el papel de la Madre

de Jesús, que fue una mujer constructora de puentes culturales.

El nuevo obispo, además de presidir la Eucaristía, bendijo este año las réplicas de las dos campanas y la cruz de hierro que se quemaron en el incendio de 1972, en la plaza situada ante el antiguo santuario.

Las campanas son fieles réplicas de la *Gaude Virgo Immaculata* y la *Vox Domini Sonat*, destruidas en el incendio del santuario en los años setenta y posteriormente expuestas en la muestra *Meritxell Memòria*. Han sido fundidas por el maestro campanero Abel Portilla con la técnica tradicional de la cera perdida y en bronce de alta calidad. Las campanas reciben los nombres de Ramona-Meritxell y Ventura en homenaje a los últimos párrocos de la iglesia, figuras muy queridas por la comunidad. Esta acción ha sido impulsada por el Gobierno de Andorra, a través del Ministerio de Cultura, junto al Comú de Canillo.

En cuanto a la cruz, es una pieza de hierro colado idéntica a la que se rompió en ocho pedazos durante aquel mismo incendio, originaria de mediados del siglo XIX y procedente de Normandía, del pueblo de Gesn. Restaurada con un procedimiento fiel a las técnicas antiguas, se instalará a pocos metros de su lugar original, en un sitio simbólico desde donde se domina el camino viejo de Meritxell y el claustro del santuario actual. ■

Las campanas reciben
los nombres de
Ramona-Meritxell y
Ventura en homenaje a
los últimos párrocos
de la iglesia

TORTOSA



Inicio de curso en el Seminario de Tortosa

Los días 4 y 5 de septiembre el Seminario Diocesano de Tortosa inició el curso con una convivencia plena de esperanza y alegría, marcada por la incorporación de tres nuevos seminaristas: Josep Maria Piñol (Móra la Nova), Ferran Almendros (Tortosa) y David Zaragoza (Deltebre), que comienzan la etapa propedéutica en el Seminario Interdiocesano de Barcelona.

VIC

Los jóvenes del obispado peregrinan a Roma con el Jubileo

Del 27 de julio al 4 de agosto, setenta jóvenes del obispado, acompañados por el obispo Romà y algunos presbíteros, vivieron en Roma un Jubileo marcado por la fe, la esperanza y la comunión con el Papa. Muchos jóvenes han descrito el encuentro internacional con el Papa como una experiencia que ha fortalecido su fe y le ha ayudado a replantearse la vida.

LLEIDA

Romería de las Vírgenes de La Ribagorça y Sobrarbe

Casi un millar de personas, entre ellas 130 venidas desde Lleida, participaron el 6 de septiembre en la 46ª edición de la Romería de las Vírgenes de La Ribagorça y Sobrarbe que, en esta ocasión, se ha celebrado en Vilaller. Desde el obispado de Lleida se organizó un viaje en autocar para poder participar en los actos que reunieron a fieles catalanes y aragoneses.

SOLSONA



Gala del santuario de la Virgen de Queralt

Después de toda la novena llena de actos organizados por los Capitanes de Queralt, el día 8 de septiembre, a las once y media, se celebró la misa solemne, momento central de toda la fiesta, presidida por mosén Josep Maria Vilaseca, acompañado por mosén Miquel Farràs y el diácono Rui Jorge, con la presencia de los Capitanes de la Gala, representantes de todos los partidos políticos encabezados por el alcalde, Ivan Sánchez, y un gran número de fieles.

GIRONA

Cambios y nuevas incorporaciones en la Vicaría judicial

A inicios de septiembre entraron en vigor los nuevos nombramientos de la Vicaría judicial. Sandra Álvarez se incorpora como jueza diocesana, con la responsabilidad de instruir las causas de nulidad matrimonial, y Mònica Carrillo, como notaria secretaria. Mn. Salvador Juanola es el nuevo defensor del vínculo.

TERRASSA

Mons. Cristau preside la misa de santa Teresa de Calcuta en Sabadell

Mons. Cristau presidió la misa en la parroquia del Santísimo Salvador de Sabadell, el viernes 5 de septiembre, con motivo de la fiesta de santa Teresa de Calcuta. Tras la celebración, visitó el comedor de las Misioneras de la Caridad y compartió la comida con los usuarios y sacerdotes presentes.

SANT FELIU DE LLOBREGAT



Vendimia solidaria en Mas Marquet, en Piera

Estas últimas semanas se ha llevado a cabo en la finca Mas Marquet, en Piera, la vendimia solidaria donde se ha recogido una de las variedades macabeo y tempranillo. Han sido unas jornadas intensas y calurosas donde gracias al equipo de Brins, voluntarios de Cáritas, familias, amigos y la propia gente de Piera se ha podido efectuar la recogida a tiempo y de forma eficaz.

URGELL

Fiesta de la Virgen del Socorro en Agramunt

La fiesta de la Natividad de la Virgen, el 8 de septiembre, va vinculada a numerosas devociones que se celebran en iglesias, santuarios y ermitas del obispado. Agramunt celebra su fiesta mayor en honor de la Virgen del Socorro, una devoción festiva que se remonta al siglo XVI y que, un siglo después, llevará a construir una ermita en su honor en el lugar donde, según la leyenda, unos pastores hallaron la imagen de la Virgen.

TARRAGONA

Homenaje al eclesiástico y musicólogo Higiní Anglès

El Ayuntamiento de Maspujols y la Diputación de Tarragona, con la colaboración de los Ayuntamientos de Tarragona y de Reus, del Puerto de Tarragona, del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña y del Arzobispado de Tarragona, se han propuesto recordar la figura del insigne musicólogo y eclesiástico Higiní Anglès (1888-1969). La presentación del proyecto ha tenido lugar en la Sala Palau Bofarull de Reus.

Ser templo jubilar es a la vez un reconocimiento y un compromiso

El Jubileo, en la cima del Tibidabo



Un grupo celebra el Jubileo en el Tibidabo.

JOAN CODINA I GIOL

Salesiano

Ser templo jubilar significa un reconocimiento por parte del obispo diocesano, el cardenal Juan José Omella, para con el templo del Sagrado Corazón de Jesús, santuario con la imagen, símbolo de Jesús que acoge amigablemente a toda persona que confía en él o está abierta a su misericordia.

El templo, al encontrarse en el punto más alto de la cordillera de Collserola, es un hito que atrae a los peregrinos a subir, caminar, esforzarse para ascender. Un Jubileo supone "salir" de nuestra zona de confort y movernos para encontrarnos con otros muchos hermanos y hermanas que peregrinan hacia un lugar que invita a respirar aire más limpio, a la convivencia, al recogimiento para la oración, a la elevación del espíritu, a unirse a una comunidad que celebra con alegría su fe especialmente en los sacramentos de la Recon-

ciliación y la Eucaristía.

En el Templo del Tibidabo está colocada una gran J floreada (la inicial de Jubileo) en la puerta de entrada a la cripta. Esta letra, toda ella hecha con flores, es un magnífico símbolo de lo que queremos que sea este año de gracia. El año Jubilar de la esperanza nos invita a mirar el mundo y nuestra pequeña realidad con alegría, porque la Palabra de Dios nos asegura que la esperanza no es ilusoria, "la esperanza no defrauda".

Las flores que componen esta letra quieren impregnar nuestro corazón y nuestra mente de ilusión y alegría evangélicas. Al entrar en el templo pasando por la puerta florecida, pensamos que el Jubileo no es un tiempo de lamentación, sino que pasamos por Jesucristo que no ha venido a condenar, sino a salvar, a dar la vida.

El papa Francisco, en la Bula de convocación del Jubileo, nos retaba a saber descubrir los signos de esperanza, las pequeñas realidades que ya están

transformando el mundo: es el Reino de Dios que se abre paso.

El año Jubilar es año de gracia, de abundante misericordia que Dios quiere verter sobre cada uno de nosotros, porque el Padre es misericordia. Es por eso que estamos invitados a seguir a Cristo con firme y confiada esperanza, porque él mismo nos hace entrar y salir y nos acompaña a lo largo de la aventura de nuestra vida.

En el templo del Tibidabo se nota con claridad su carácter jubilar: la comunidad salesiana y parroquial tienen, más que nunca, la oportunidad de acoger a muchas parroquias, unas cercanas como las tres parroquias de la sierra de Collserola y Sarrià y otras lejanas (Filipinas, EE.UU.), escuelas, comunidades religiosas, movimientos, grupos diversos y peregrinos solos.

Eso se puede comprobar con la presencia en la capilla de la Eucaristía. Hay sacerdotes de la comunidad salesiana dispuestos para la celebración de los sacramentos prácticamente todo el día y cada día, pero especialmente antes de cada Eucaristía.

A las personas que preguntan cómo vivir la dimensión social del Jubileo en casa, en el vecindario, en la sociedad, se las ayuda a ver qué compromiso pueden asumir de acuerdo con las posibilidades personales y las necesidades del entorno.

El Jubileo 2025, con su peregrinación de esperanza, también se puede celebrar en la cima del Tibidabo. ■

La comunidad
salesiana y parroquial
tienen, más que
nunca, la oportunidad
de acoger a muchas
parroquias, unas
cercanas y otras
lejanas



JOSEP MIRÓ I ARDÈVOL
 Presidente
 de e-Cristians

La doctrina social católica articula dos principios: la acogida fraterna y el derecho a no tener que emigrar por necesidad

Inmigración: una perspectiva cristiana

El debate sobre la inmigración suele estar condicionado por dos errores de enfoque que distorsionan cualquier respuesta honesta y profunda.

El primero es ver la inmigración como la solución mágica a nuestros problemas demográficos y económicos, olvidando a la vez la ausencia de políticas españolas y catalanas dignas de este nombre de apoyo a la familia y la natalidad. Pensar que la llegada de inmigrantes resolverá nuestro colapso demográfico es, en realidad, una renuncia a nuestro futuro como sociedad. Eso, sin considerar las consecuencias de todo tipo que tiene la inmigración masiva e intensa que registra Cataluña, junto a buena parte de España, ante el más total de los vacíos de las políticas necesarias para afrontar su impacto sobre los servicios y los bienes públicos. No se puede pasar rápidamente de 6 millones de habitantes a 8, sin incrementar los recursos públicos en una proporción semejante. Todo esto es un gran escándalo.

El segundo error, más sutil, pero igual de grave, es reducir la visión cristiana de la inmigración a una sola dimensión: la acogida. Sin negar su importancia —reiterada una y otra vez en el Antiguo y en el Nuevo Testamento—, la enseñanza de la Iglesia ofrece una mirada más rica y equilibrada.

La doctrina social católica articula dos

principios: la acogida fraterna y el derecho a no tener que emigrar por necesidad.

Este segundo principio parece haber caído en el olvido, pero es esencial. Toda persona tiene derecho a vivir con dignidad en su propio país, y los estados más desarrollados tienen el deber moral de fomentar las condiciones que lo hagan posible. Las encíclicas *Pacem in terris* (Juan XXIII, 1963), *Populorum progressio* (Pablo VI, 1967) y *Fratelli tutti* (Francisco, 2020), así como el *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia* (2004) o el documento del Dicasterio para el Desarrollo Humano Integral (2022) subrayan este punto con claridad: el derecho a no emigrar es tan cristiano como la acogida.

Contrariamente a lo que se suele pensar, esta ayuda internacional no supone un sacrificio económico significativo. Informes recientes, como los de *Our World in Data*, muestran que, con un esfuerzo financiero marginal por parte de los países ricos, se puede facilitar el desarrollo sostenible en regiones con alta presión migratoria. A eso se añade la urgencia de condonar —o al menos reducir drásticamente— la deuda externa de los países empobrecidos.

Todo ello forma parte esencial de una auténtica perspectiva cristiana sobre la inmigración: solidaridad, sí, pero también justicia global y desarrollo humano integral. ■

SALAS MULTISENSORIALES: “UNA EXPERIENCIA SENSORIAL QUE ENRIQUECE LA VIDA DE CADA PERSONA”



La sala multisensorial de la residencia Los Tilos, pionera en innovación.

Cada vez más, las residencias de personas mayores apuestan por ofrecer espacios y actividades que fomenten el bienestar emocional, la memoria y la calidad de vida de los residentes. En la residencia Los Tilos, del Grupo Bastón de Oro, esta evolución ha encontrado en las salas multisensoriales una herramienta fundamental.

Estas salas no son solo una apuesta por la innovación: son espacios donde la luz, la música, el aroma y el tacto se combinan para generar calma, reducir la ansiedad y despertar recuerdos que parecían perdidos. Residentes con demencias, Alzheimer, patologías psiquiátricas o discapacidad encuentran en estos espacios momentos de confort, alegría y conexión con el instante presente.

“Son una estimulación sensorial para una vida más rica y plena”, explicó Dacha Jiménez, directora general del Grupo Bastón de Oro, en el programa *El matí* de Ràdio Estel. En la misma entrevista, Dacha detalló cómo funcionan estas salas, quién se beneficia de ellas y el impacto que tienen en la vida diaria de los residentes.

¿Qué son las salas multisensoriales y cuál es su objetivo?

Son espacios diseñados para estimular todos los sentidos de manera controlada y agradable. Su objetivo principal es ofrecer confort, mejorar la calidad de vida de las personas mayores y de las personas con discapacidad, y proporcionar momentos terapéuticos que resulten agradables y útiles. Estos espacios ayudan a reducir la ansiedad, mejorar la comunicación —incluso con personas que no pueden hablar— y contribuyen a un estado de calma y conexión con el presente.

¿Cómo introdujeron esta iniciativa en el Grupo Bastón de Oro?

Hace más de 20 años introdujo la primera sala multisensorial en el Grupo Bastón de Oro. La residencia Los Tilos, en la planta de demencias, fue pionera. No es una idea nueva a nivel internacional —el concepto proviene de Holanda—, pero sí ha evolucionado y se ha adaptado a las necesidades de nuestros residentes. Actualmente, todas las residencias del Grupo cuentan con estas salas, y cada nueva incorporación amplía los elementos disponibles para ofrecer

más confort y estimulación.

¿Qué perfil de personas se beneficia más?

Inicialmente, estas salas estaban pensadas para personas con patologías neurodegenerativas como demencias y Alzheimer. Pero con el tiempo hemos comprobado que también son muy útiles para personas con patologías psiquiátricas, ya que ayudan a reducir la ansiedad y a regular la medicación. Por otra parte, personas con discapacidad encuentran en estas salas un espacio de estimulación y placer sensorial que mejora su calidad de vida. En realidad, prácticamente cualquier persona puede beneficiarse de ellas, siempre adaptando las actividades a sus necesidades.

¿Cómo son estas salas? ¿Qué elementos contienen?

Son salas amplias, con butacas, sofás o colchones de agua para que los residentes puedan estar cómodos,

por ejemplo, sin depender de la silla de ruedas. La iluminación es especial: tubos de burbujas, luces de fibra óptica que cambian de color, proyecciones visuales en paredes y techos... También se utiliza música relajante y aromaterapia para crear un ambiente agradable. Las actividades pueden incluir juegos táctiles, interactivos o ejercicios diseñados para estimular la memoria, la comunicación verbal y no verbal, y otras capacidades según cada persona.

¿Qué resultados han observado con el uso regular de estas salas?

Los cambios son visibles tanto a nivel físico como emocional. Las personas experimentan una relajación profunda, mejoran la comunicación, se sienten más abiertas y aumentan su autoestima. También se reduce la ansiedad y la agitación, lo que mejora la calidad del sueño y permite, en algunos casos, reducir la medicación. Muchos residentes conectan con

emociones y recuerdos que habían olvidado, e incluso pueden volver a hablar o cantar.

¿Personalizan las actividades para cada residente?

Sí. Aunque se pueden realizar actividades en pequeños grupos, el enfoque siempre es individualizado. Cada sala y cada sesión se adaptan a las necesidades de la persona: estimular la comunicación, la memoria, la relajación o cualquier otra área que sea necesario trabajar.

¿Qué futuro ven para las salas multisensoriales?

Creemos que cada vez más residencias incorporarán estos espacios como parte fundamental de su modelo asistencial. La combinación de tecnología, humanidad e innovación ofrece resultados tangibles: mejora del bienestar, estimulación cognitiva y emocional, y una vida más rica para las personas mayores y con discapacidad. ■



Mireia Angerri, presidenta-delegada de Manos Unidas Barcelona, ha visitado Senegal para conocer de primera mano algunos proyectos que apoya la entidad

“HAS DE CONOCER A LAS PERSONAS PARA VER QUE TODOS SOMOS HERMANOS”

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Fotos: Ona Canales Angerri

Son mujeres misioneras de dos congregaciones diferentes, que tienen un liderazgo, una capacidad de trabajo, de esfuerzo.... ¡increíble!” Con estas palabras define la presidenta-delegada de Manos Unidas Barcelona, Mireia Angerri, a dos mujeres ya octogenarias que hace años que trabajan en Senegal: Hortensia Perosanz, misionera de la Inmaculada Concepción de Castres, y Regina Casado, misionera de las Hijas del Niño Jesús. Desde hace décadas comparten su vida con los más pobres y luchan por ofrecerles un futuro mejor. Angerri ha visitado algunos de los proyectos que desarrollan y que cuentan con el apoyo de Manos Unidas.

¿Qué proyectos ha visitado?

El primero fue en Sanghé —a 80 km de la capital, Dakar—, una zona totalmente rural, donde está la hermana Hortensia, que lleva 56 años viviendo en Senegal. Allí, con los

años, hemos hecho una escuela muy bonita, referente en aquella zona rural. Vienen niños de todas partes. La hermana Hortensia es una seguidora nata: tiene una camioneta pequeña, una mediana y un autocar de 60 plazas moderno. Con este autocar cada mañana recorren una ruta por 12 o 13 pueblos de los alrededores y recogen a todos los niños. Allí empezamos con cuatro aulas. Estas cuatro aulas se ampliaron a otras cuatro, después se construyó el piso de encima, se hicieron los baños separados de niños y niñas, se hicieron las cocinas... Ahora ya tenemos 1.200 niños y niñas. Es toda la primaria y ahora los padres piden que se haga una escuela de secundaria.

¿La escuela es el principal proyecto?

Sí, pero hay más. Antes hicimos el dispensario, que también ahora ha quedado antiguo y se está renovando. Con la hermana Hortensia, lo que hemos hecho mucho son pozos.



La hermana Hortensia y Mireia Angerri entre el director saliente y la nueva directora de la escuela de Sanghé.

De hecho, a ella la llaman “la pocera de Senegal”. Si los pueblos no tienen agua son las mujeres o las niñas las que de buena mañana tienen que coger unas cisternas, caminar no sé cuántos kilómetros, cargar el agua y volver a casa. Puede ser una actividad que les consume cuatro o cinco horas al día. Esto implica que las mujeres y las niñas no puedan ser escolarizadas. También hemos ayudado con programas de formación profesional de mujeres para que tengan los suficientes medios de vida para salir adelante por ellas mismas.

También ha visitado la zona urbana...

Junto a Dakar está Pinkine. Conocí el barrio de Sam Sam III. Son extensiones de callejones, chabolas y casas hechas de una manera muy sencilla. Calles estrechas, ninguna asfaltada. ¡Y mucha suciedad! Allí se plantó la hermana Regina. Lo que la mantiene joven es estar al pie del cañón ayudando a los demás. Ella pasó primero 25 años en Camerún y después la destinaron a Senegal ayudando a los escolapios en una escuela, pero ella quería hacer su proyecto. Y pidió a la congregación levantar una pequeña casa de hermanas, una primera residencia con misioneras europeas. Vio que había muchas mujeres sin alfabetizar y que no tenían oficio, y decidió crear una escuela de restauración, con la ayuda de Manos Unidas. Como había misioneras de diferentes países (de Francia, Italia, España) hicieron una escuela de hostelería internacional. Por esta escuela pasan cada año muchas mujeres que aprenden un oficio muy bien. Después, montó la cooperativa de mujeres costureras, que también es un clásico.

¿La mujer es la principal beneficiaria?

Una de las últimas cosas que hemos hecho es el taller de carpintería, enfocado a chicos, porque la hermana Regina empieza a detectar que hay muchos chicos que no hacen nada bueno y que se dedican todo el día a oler cola, una droga barata para ellos. Y ella lo que ha querido es encontrar algo que permitiera recuperar a estos chicos de la calle. La hermana Regina tiene un concepto de la igualdad muy grande. Cuando monta todas estas formaciones aprovecha para dar una formación básica en lectura, escritura, en matemáticas, valores, higiene... y sobre esta base construye



La hermana Regina enseña a Angerri el taller de carpintería para chicos de la calle.

la formación profesional. Lo último que hemos hecho con ella ha sido un dispensario muy bonito. Ella es la que en su día hizo, dentro de este barrio tan horroroso, sobre un vertedero, un huerto urbano precioso... Todo lo que da el huerto es de las personas que lo cuidan. Ella lo pone a disposición del barrio, de las personas que quieran cuidarlo.

¿Todavía le quedan energías para más iniciativas?

Ahora, ¡con 85 años!, quiere hacer la compilación de toda su vida, un proyecto absolutamente transversal que lo abrace todo: los huertos, las granjas para enseñar a cultivar y a trabajar con el ganado, una escuela de primaria para los niños, una cooperativa de mujeres, unos talleres de formación profesional para los jóvenes, una residencia... todo lo que ha aprendido a lo largo de su vida lo

quiere compilar en un espacio, donde todavía no hay nada, pero que está estratégicamente colocado... Realmente, es una mujer visionaria.

¿Cómo es el liderazgo de estas misioneras?

Tienen un modo de liderar especial, muy firme pero muy humano. Ellas se consideran un camino del Señor. No son nada egocéntricas y están absolutamente integradas en la comunidad senegalesa. Todo el mundo las conoce, todo el mundo las saluda. Son un ejemplo de tenacidad, de entrega y de fe y de esperanza magnífica.

Y con un mensaje de fraternidad, ¿verdad?

Allí me sentí muy acogida. Puedo decir que los senegaleses son gente muy amable, que te lo dan todo; nunca los ves con una mirada o con ganas de hacer daño. Creo que las personas que tienen un discurso xe-



se caen, porque no hay dinero para preservar todas aquellas estructuras coloniales que, por cierto, son una vergüenza, porque allí estaban todas las naciones pudientes traficando con esclavos, catalanes incluidos... Todos traficaron con personas humanas. ¡Es tan triste! ¡Tan vergonzoso! Después de traficar con personas, los países de Europa traficaron con recursos a través de las colonias. Esta es una gran responsabilidad que tenemos los países del norte con los del sur. Debemos ayudarles a través de la condonación de la deuda y a través de proyectos, por ejemplo, de plantas de reciclaje.

Con poco de ayuda, ¿se puede conseguir mucho?

He sido testigo de la bondad de hacer un proyecto de Manos Unidas. Poco a poco se va haciendo grande y perdura en el tiempo, revierte en la comunidad. Con la suma de pequeñas donaciones de nuestro país se pueden hacer proyectos sostenibles porque crecen poco a poco. Por poco que compartamos, allí hacemos proyectos fantásticos que enriquecen todo el ecosistema local. Por tanto, ánimo a todo el mundo a que siga compartiendo porque la verdad es que es casi un milagro lo que hace Manos Unidas, sobre todo de la mano de sus socios locales y de esta gente entregadísima que está en el terreno trabajando al pie del cañón dándolo todo. ■

“Las hermanas Hortensia y Regina tienen un modo de liderar especial, firme pero muy humano”

“Una de las cosas que más me ha impactado es la bondad del pueblo senegalés”

“Por poco que compartamos, allí hacemos proyectos fantásticos que enriquecen todo el ecosistema local”

nófobo hacia los migrantes es porque no los han conocido ni han querido colocarse en su piel. Has de conocer a las personas para ver que todos somos hermanos.

¿Qué es lo que más le impactó?

Yo creo que la bondad del pueblo senegalés, este espíritu acogedor. Lo que la mayoría necesitan es ayuda, educación, atención sanitaria, para salir adelante, para crear nuevas oportunidades. También me ha sorprendido mucho, en negativo, la suciedad. Allí tienen otras necesidades y no prestan atención al cuidado del medio ambiente. No tienen la educación ni la cultura del reciclaje, ni los recursos para hacerlo... Solo vi un lugar bonito y cuidado: la isla de Gorée, un lugar muy triste porque es la isla de los esclavos. Es patrimonio de la Unesco y procuran tenerla bien cuidada a pesar de que los edificios



La hermana Hortensia es conocida como “la pocera de Senegal” por la gran cantidad de pozos que ha impulsado.

Austera, pequeña y arrugada,
la alegría era su distintivo, con una ternura serena,
nada sentimental

“Madre Teresa”



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona
y primado

Estimadas y estimados. Este septiembre se han cumplido nueve años de la canonización de la Madre Teresa de Calcuta. Este año, además, se han aprobado en catalán los textos litúrgicos de su memoria, que celebramos el pasado 5 de septiembre. Como dijo el papa Francisco en la ceremonia de canonización: “Su santidad está tan cerca de nosotros, es tan tierna y fecunda que espontáneamente seguimos llamándola Madre”, “Madre Teresa”.

El pueblo ya la consideraba santa en vida. Ya en 1975, en *The Times*, se escribió: “El santo es una ventana abierta, una persona a través de la cual brilla la luz de Dios. Es esa luz lo que muchos ven en la Madre Teresa.”

Agnes Gonxha Bojaxhiu (1910-1997), albanesa nacida en Skopie, hoy capital de Macedonia del Norte, escuchó a los doce años a un jesuita, misionero en la India, decir: “En la vida, cada uno debe seguir su propio camino.” Nunca había pensado en dejar a sus padres y hermanos: estaba bien en casa. Esperó unos años, pero seguía pensando en la India. El mismo jesuita la presentó a unas monjas irlandesas que tenían colegios en la India. Así entró en la Congregación de Loreto, en Dublín, y la enviaron a hacer el noviciado en la India. Tenía 19 años. Hizo los votos definitivos a los 26.

Una noche, mientras viajaba en tren, no podía dormir: los más pobres entre los pobres de Calcuta, que vivían en condiciones inhumanas, no se le iban de la cabeza. ¿Qué podía hacer? Volvió a la escuela, pero seguía pensando en realidades más injustas y urgentes. Los moribundos en la calle y los niños abandonados se convirtieron en un llamado persistente. Empezó a recoger a los más pobres completamente sola. Después, se le unieron algunas exalumnas que vistieron el sari blanco de sor Teresa, el de los pobres. Había que dar un nombre al grupo, y no se lo pensaron mucho: Misioneras de la Caridad (1950).

Austera, pequeña y arrugada, la alegría era su distintivo, con una ternura serena, nada sentimental. Frente al rechazo, ponía amor práctico.

“Nosotras —decía— no somos simples asistentes sociales, sino misioneras. Pero procuramos hacer la evangelización a través del servicio, transparentando a Dios en nuestro trabajo. El criterio de ayuda no es meramente la fe, sino la necesidad de la persona, sin importar sus creencias. Nuestro trabajo es expresión del amor de Dios.” Afirmaba también: “Si quieres trabajar por la paz en el mundo, ve a casa y ama a tu familia.” Y añadía: el aborto es “el mayor destructor de la paz. Porque si una madre puede matar a su propio hijo, ¿qué nos impide que yo te mate a ti o tú me mates a mí? No hay término medio”.

A pesar de la noche espiritual o las dudas de fe que a veces sentía en su corazón, afirmaba que todo se fundamenta en la oración, especialmente en la Eucaristía. “La misa es el alimento espiritual que me sostiene. Cristo se hace presente en el símbolo del pan; mientras que en los suburbios lo vemos y tocamos en las personas aplastadas y en los niños abandonados.” La popularidad no alteró su sencillez ni detuvo su acción.

Vuestro. ■

Todos estamos llamados a vivir las bienaventuranzas, pero eso no sucede de repente

Grano a grano, se hace granero



DANIEL PALAU VALERO

Obispo de Lleida

Me parece —perdonad si me equivoco— que los tiempos que vivimos son muy fragmentados. Me explico. Las grandes historias son las clásicas, las de un pasado más o menos remoto. Hoy todo se vive, digamos, a corta distancia y con prisas. Ya no estamos en aquel tiempo de la antigua cristiandad. Hoy vivimos la fe en minoría. El papa Benedicto XVI y también el papa Francisco mencionaron una Iglesia entendida como “minoría creativa”. Esta expresión, tan característica de los últimos tiempos en nuestros ambientes eclesiales, me gustaría relacionarla con aquel dicho nuestro, lleno de realismo y humildad: “Grano a grano, se hace granero.”

Sin perder ni un gramo de nuestra fe —en el caso de que esta pudiera pesarse—, me gustaría reconocer ante los ojos de todos esas pequeñas realidades, orientaciones, criterios y opciones que nos ayudan a mante-

nernos firmes en el seguimiento de Jesucristo y que nos permiten acercarnos más a las bienaventuranzas, el gran sermón de Jesús. Todos estamos llamados a vivir las bienaventuranzas, pero eso no sucede de repente. A donde quiero llegar es al hecho necesario de valorar positivamente los pequeños detalles que marcan un estilo y una tendencia más global. Vivir la fe nos exige cuidar de esos detalles que son inspiradores para crecer, tanto de manera personal como eclesial.

Los pequeños detalles son poderosos y nos ayudan a repensar nuestras relaciones y nuestros planteamientos. Menciono solo uno a modo de ejemplo. Me refiero al detalle de la paciencia... “grano a grano, se hace granero”.

La paciencia fue el trasfondo de la vida de los primeros cristianos. Su misión, como la nuestra, no se libraba de las dificultades y las inquietudes propias de quienes muy a menudo nos vemos abrumados por las urgencias. La misión y las prisas no siempre se conjugan de la mejor manera. Es cierto que, a veces, el mundo nos pide respuestas contundentes, argumentos irreversibles y afirmaciones diáfanas. Lo aceptamos, pero, de hecho, la vida cristiana se construye lentamente. Dios tiene

su ritmo —ahora no entraremos en ello—, pero nosotros nos hacemos poco a poco, paso a paso. Y es desde la lentitud que podemos reconsiderar momentos presentes y futuros como verdaderas oportunidades de vida cristiana. Leía no hace mucho una propuesta en este sentido que hablaba de la teología de la lentitud.

Ahora bien, la paciencia también tiene sus peligros, como toda realidad humana. Me refiero al malestar de permanecer paralizados. Dicho de una manera más suave: hablo del peligro de adormecernos en nuestros sueños y acabar aislándonos de todo y de todos, dejando la misión de lado. Hoy la paciencia escasea. La inmediatez nos arrebató la oportunidad de disfrutar de los pequeños detalles.

Junto a la paciencia tendremos que añadir una cierta tensión positiva. El 27 de septiembre se celebra la Jornada Mundial del Turismo. Poco o mucho, todos hemos sido “turistas”. Todos somos curiosos por naturaleza. Que la curiosidad sea ese buen impulso para vivir el evangelio en lo cotidiano, de manera amistosa, sin impacencias. Un justo equilibrio entre paciencia y curiosidad nos ayudará a valorar aquellos pequeños detalles que nos permiten seguir disfrutando de la misión, con sus luces y sus sombras. ■

CONSULTORIO BÍBLICO

Jesús y la familia,
más allá de la sangre

MONTSE DE PAZ

Biblista

Jesús de Nazaret ofrece una mirada sobre la familia que sorprende por su armonía entre la raíz y la novedad. Nació y creció en el seno de una familia judía devota, tal como relata Lucas 2: María, José y el humilde pueblo de Nazaret fueron el marco humano de su infancia y juventud. No rechaza esas raíces, pero tampoco se deja atrapar por ellas.

En su vida pública, cuando le anuncian que su madre y sus hermanos lo buscan, responde con palabras desconcertantes: “Mi madre y mis hermanos son los que escuchan la palabra de Dios y la cumplen” (Lc 8,21). No reniega de los suyos, pero ensancha el horizonte: su verdadera familia se define por la fe y la obediencia a Dios. Es una fraternidad que trasciende la carne y la sangre, abierta a todos los que caminan hacia el Reino.

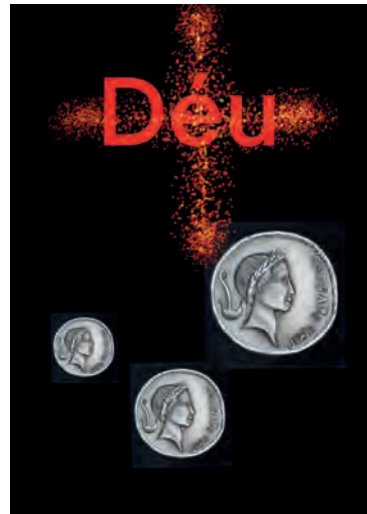
Sin embargo, Jesús no menosprecia el valor de los vínculos humanos. Defiende el matrimonio como alianza indisoluble (Mc 10,2-9) y recuerda el mandamiento de honrar a padre y madre (Mc 7,9-13). No se trata de abolir los lazos naturales, sino de purificarlos y ordenarlos bajo la primacía de Dios.

Para él, la familia no es un fin en sí mismo, sino semilla de comunión y escuela de amor llamada a expandirse más allá de los muros del hogar. La casa está llamada a ser un lugar abierto, donde cada hermano, sin importar su origen, pueda hallar acogida. La familia del Reino no se rige por el poder ni la sumisión, sino por el servicio y el amor. En su mensaje resuena una intuición profunda: la familia, transfigurada por el amor de Dios, se convierte en preludio de la gran familia del Reino.

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

Pobreza espiritual,
disponibles por opción

MARCOS ACEITUNO

Teólogo y biblista

Ilustración: Glòria Monés

El evangelista Lucas realiza un tejido literario con tres enseñanzas del Señor. Concretamente son tres parábolas, dos muy claras, y la tercera es una muy pequeña pero que sirve para completar el pensamiento que Cristo desea comunicarnos.

Primera parábola, muy incisiva, nos presenta una realidad paradójica: un administrador injusto que tiene que espavilar porque la gestión económica no ha sido lo bastante transparente, y el Señor alaba la agilidad mental del siervo poco claro. Obviamente, el Señor nos lo propone a manera de ejemplo extremo: no tenemos que ser oblicuos en la gestión de los bienes materiales, sino claros y nítidos. De hecho, los antiguos santos en el incipiente imperio omeya seleccionaban a visires cristianos porque eran fieles y exactos en la gestión financiera.

Segunda parábola, más breve pero igualmente incisiva: Cristo nos interpela profundamente. Es una llamada a ser fieles en lo pequeño. La fe del Señor, teologal, brota del bautismo que nos perdona los pecados y nos hace amigos de Dios. Ahora bien, creer en Dios no es observancia mecánica de preceptos o estándares espirituales, sino un estilo de vida, una adhesión del corazón que abarca todos los detalles de la vida. Esta fe es una fidelidad que quiere impregnar cada decisión, cada gesto, sin caer en la rigidez ni en la obsesión, sino desde una entrega sincera y humilde.

Finalmente, la última enseñanza es una parábola en pequeño, donde nos habla de dos señores metafóricos: no podemos servir a dos señores. Creer en Dios, vivir en Cristo pide escoger, y toda decisión comporta consecuencias. Y aquí Lucas en boca del Señor nos recuerda que lo importante de las parábolas es la moción espiritual: el dinero tiene poder de atracción, pero no aporta felicidad. Debe ser un medio para poder transformar el mundo. Ahora bien, nosotros tenemos que ser pobres en relación al dinero: pobres en el espíritu, por opción, para estar disponibles para la misión de ser sal y luz en un mundo que los necesita.

En efecto, la espiritualidad cristiana no es solo el cumplimiento piadoso de prácticas religiosas, ni una ingenuidad fácilmente sorprendente, sino una implicación activa en la realidad del mundo. El seguimiento de Cristo exige transformar el mundo con la gracia de Dios y con la luz del Espíritu Santo.

Dios, Espíritu Santo, riqueza y tesoro nuestros, llena realmente nuestro corazón. En una sociedad que clama por la justicia y la transparencia, haznos emisarios, apóstoles y ángeles del Verbo de la vida, Jesucristo, nuestro Señor, que nos indica el camino y nos da la gracia de alcanzar la meta de nuestra existencia, la comunión con el Padre por Cristo en Ti, siendo apóstoles de la solidaridad divina. Amén. ■



Domingo XXV del tiempo ordinario

Primera lectura

Am 8,4-7

Contra los que compran por dinero al pobre

Lectura de la profecía de Amós

Escuchad esto, los que pisoteáis al pobre y elimináis a los humildes del país, diciendo: “¿Cuándo pasará la luna nueva, para vender el grano, y el sábado, para abrir los sacos de cereal —reduciendo el peso y aumentando el precio, y modificando las balanzas con engaño— para comprar al indigente por plata y al pobre por un par de sandalias, para vender hasta el salvado del grano?” El Señor lo ha jurado por la Gloria de Jacob: “No olvidaré jamás ninguna de sus acciones.”

Salmo responsorial

112

Alabad, siervos del Señor,
alabad el nombre del Señor.
Bendito sea el nombre del Señor,
ahora y por siempre.

R. Alabad al Señor, que alza al pobre.

El Señor se eleva sobre todos los pueblos,
su gloria sobre los cielos.
¿Quién como el Señor, Dios nuestro,
que habita en las alturas
y se abaja para mirar
al cielo y a la tierra? *R.*

Levanta del polvo al desvalido,
alza de la basura al pobre,
para sentarlo con los príncipes,
los príncipes de su pueblo. *R.*

Segunda lectura

1 Tm 2,1-8

*Pedid por todos los hombres;
Dios quiere que todos los hombres se salven*

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a Timoteo

Querido hermano: Ruego, lo primero de todo, que se hagan súplicas, oraciones, peticiones, acciones de gracias, por toda la humanidad, por los reyes y por todos los constituidos en autoridad, para que podamos llevar una vida tranquila y sosegada, con toda piedad y respeto. Esto es bueno y agradable a los ojos de Dios, nuestro Salvador, que quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad. Pues Dios es uno, y único también el mediador entre Dios y los hombres: el hombre Cristo Jesús, que se entregó en rescate por todos; este es un testimonio dado a su debido tiempo y para el que fui constituido heraldo y apóstol —digo la verdad, no miento—, maestro de las naciones en la fe y en la verdad. Quiero, pues, que los hombres oren en todo lugar, alzando unas manos limpias, sin ira ni divisiones.

Aleluya

Jesucristo, siendo rico, por vosotros se hizo pobre, para que vosotros, con su pobreza, os hagáis ricos.

Evangelio

Lc 16,1-13

No podéis servir a Dios y al dinero

Lectura del santo Evangelio según san Lucas

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: [...] “El que es fiel en lo poco, también en lo mucho es fiel; el que es injusto en lo poco, también en lo mucho es injusto. Pues, si no fuisteis fieles en la riqueza injusta, ¿quién os confiará la verdadera? Si no

fuisteis fieles en lo ajeno, ¿lo vuestro, quién os lo dará? Ningún siervo puede servir a dos señores, porque, o bien aborrecerá a uno y amará al otro, o bien se dedicará al primero y no hará caso del segundo. No podéis servir a Dios y al dinero.” ■

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO C; FERIA I
TIEMPO ORDINARIO
SALTERIO: SEMANA 1

Septiembre

21. DOMINGO

Domingo XXV del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Amós 8,4-7 / Salmo 112 / 1 Timoteo 2,1-8 / Lucas 16,1-13. En Girona: **Dedicación de la iglesia catedral** (S), Blanco. SANTORAL: Celina, vg.; Ifigenia, vg.; Mateo, ap. y evang.

22. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Esdras 1,1-6 / Salmo 125 / Lucas 8,16-18. En Girona: **San Mateo, apóstol y evangelista** (F), Encarnado. En Urgell: **beatos José Batalla, presb. y comp. mr.** (ML), Encarnado. SANTORAL: Digna, vg. y mr.; Félix IV, p.; Mauricio y comp., mr.

23. MARTES

San Pío de Pietrelcina, presb. (MO), Blanco. Lecturas: Esdras 6,7-8.12b.14-20 / Salmo 121 / Lucas 8,19-21. En Tarragona: **Santa Tecla, vg. y mr.** (S y MO), Encarnado. SANTORAL: Andrés, mr.; Lino, p. y mr.

24. MIÉRCOLES

Feria, Verde. O bien, **Nuestra Señora de la Merced** (ML), Blanco. Lecturas:

Esdras 9,5-9 / Salmo Tb 13,2.4.6.7.8 / Lucas 9,1-6. En Barcelona: **Nuestra Señora de la Merced** (S), Blanco. En Sant Feliu de Llobregat y Terrassa: **Nuestra Señora de la Merced** (F), Blanco. SANTORAL: Gerardo, ob.; beato Marcos Criado, presb.; Pacífico, presb.

25. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Ageo 1,1-8 / Salmo 149 / Lucas 9,7-9. En Tarragona: **Nuestra Señora de Misericordia** (Sy ML), Blanco. En Girona: **San Dalmacio Moner**, rel. (MO), Blanco. SANTORAL: Aurelia, vg.

26. VIERNES

Feria, Verde. O bien, **Santos Cosme y Damián, mr.** (ML) Encarnado. Lecturas: Ageo 2,1b-10 / Salmo 42 / Lucas 9,18-22. SANTORAL: Justina, vg. y mr.; Nilo, ab.

27. SÁBADO

San Vicente de Paúl, presb. (MO), Blanco. Lecturas: Zacarías 2,1-5.10-11a / Salmo Jr 31,10.11-12ab.13 / Lucas 9,43b-45. SANTORAL: Adolfo y Juan, mr.; Cayo, ob.



El Santo 22 de septiembre

Mauricio de Tebana

Mauricio era un oficial romano de la legión 22, también llamada "Legión Tebana", que luchaba para el emperador Maximiano. Él y sus compañeros legionarios, la mayoría cristianos del Alto Egipto (de la zona de Tebas), se negaron a perseguir y asesinar a los cristianos de Bagaudas que se habían rebelado, tal como había ordenado el emperador. Al negarse a cumplir sus órdenes y retirarse del ejército, Maximiano hizo ejecutar a una parte de la legión, pero aun así no consiguió que alguien obedeciera sus mandatos. Finalmente, Mauricio y sus oficiales, Exuperio y Cándido, fueron ejecu-

tados junto con todos sus soldados, que eran más de seis mil. Su historia y martirio fue narrada por san Eucherio, que se convirtió en obispo de Lyon en el año 434, aunque algunos estudiosos dudan que toda una legión fuera masacrada; en cambio, no hay duda de que Mauricio y algunos de sus compañeros sufrieron martirio en Agaunum a manos del emperador Maximiano. El culto de san Mauricio se extendió por toda Europa durante la Edad Media, y durante muchos siglos atrajo peregrinos de muchos países. San Mauricio fue canonizado en el año 926 por el papa Juan XII.





JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
*Instituto de Liturgia ad instar
 Facultatis*

La adoración no es una actividad junto a otras, sino que en ella nos sumergimos en el significado central de la fiesta cristiana

La fiesta litúrgica

Es algo sabido que muchas palabras no tienen un significado único, sino que con ellas pueden expresarse cosas diversas o, al menos, con matices que aportan marcas distintas. Esto ocurre cuando afirmamos que la liturgia es una “fiesta”. En este contexto debemos preguntarnos qué queremos decir exactamente.

Ya en el lejano 1981 el cardenal y teólogo Joseph Ratzinger, en su libro que lleva por título precisamente *La fiesta de la fe* (tenemos una traducción castellana de la editorial Desclée de Brouwer, además de la que encontramos en sus *Obras Completas*), afronta esta cuestión. Él afirma que la liturgia es una fiesta, y que esta, a fin de que no sea una reacción alienante, debe responder a la pregunta humana inevitable sobre la muerte en vistas a una válida autorización a la alegría existencial. ¿Cómo podríamos festejar si la vida fuera una mera sala de espera de la muerte? Esta autorización solo la da la resurrección de Cristo. Por eso mismo, toda celebración litúrgica y, en especial, la eucaristía, tiene una orientación escatológica y se centra en la teología de la cruz.

Así pues, hacer fiesta litúrgicamente significa adorar. La adoración no es una actividad junto a otras, sino que en ella nos sumergimos en el significado central

de la fiesta cristiana. Por eso, como nos recordó el papa Benedicto XVI, la máxima adoración a Dios se expresa en la celebración de la eucaristía, dado su carácter inherente de sacrificio.

En esta línea se ha expresado este verano el papa León XIV. Hablando a un grupo de jóvenes acólitos franceses, afirmó que la eucaristía que ellos tienen el honor de servir junto al altar, es “el tesoro de los tesoros”, porque en ella Cristo se nos da en la cruz por amor. También les recordó que, si bien es cierto que la misa es una fiesta a causa de la presencia de Jesús, al mismo tiempo, “la misa es un momento serio, solemne, empapado de gravedad”. Y les exhortó diciendo: “Que vuestro comportamiento, vuestro silencio, la dignidad de vuestro servicio, la belleza litúrgica, el orden y la majestad de los gestos puedan introducir a los fieles en la grandeza sagrada del Misterio.”

El contenido de la palabra “fiesta” en relación a la liturgia es claro. Y su traducción legítima no pueden ser expresiones banales, ni simplemente folclóricas o copiadas de las costumbres sociales. La única interpretación arraigada en la sagrada escritura y en la tradición de la Iglesia de oriente y occidente es la que nos conduce a la adoración. Como afirma Ratzinger: “La adoración es la verdad.” ■

Restauración de la fachada norte de Santa María de Vilafranca del Penedès



Las vidrieras han sido objeto de rehabilitación.

REDACCIÓN

Después de once meses han finalizado las obras de restauración de la fachada norte de la basílica de Santa María de Vilafranca del Penedès. Estos trabajos han sido posibles gracias al apoyo de la Diputación de Barcelona y de la Generalitat de Cataluña. Las obras han ido a cargo de Rècop y el seguimiento arqueológico de Descobrir Penedès.

La extensión de la obra iba des-

de la base del campanario, pasando por el ábside, la sacristía, la capilla del Santísimo Sacramento, los anexos posteriores de las capillas de San José y Santa Lucía, y los dos últimos tramos de los muros hasta llegar a la fachada principal.

En cuanto al exterior, se ha procedido a la limpieza de los muros y la sustitución de los bloques que presentaban pérdidas y se han renovado los tejados de las cuatro capillas de la fachada norte. En los rosetones se han sustituido los vidrios de protección rotos, se han restaurado piezas

de vidriera en mal estado y se han colocado nuevas mallas de protección.

Una intervención que cabe destacar es la protección con mallas de todo el espacio que queda entre el ábside y el campanario, que presentaba un nivel de suciedad muy alto por la entrada de palomas, y que a partir de ahora ha quedado cerrado, permitiendo una mejor evacuación del agua de esta zona y evitando las humedades en los muros cercanos que se habían detectado.

En las gárgolas se han tapado los accesos que no se utilizan para evitar la entrada de palomas en el tejado y se han limpiado todas las esculturas, permitiendo una mejor observación de los detalles. Lo mismo se ha efectuado en las caras del ábside. También se ha realizado un trabajo para documentar todas las marcas de picapedrero de los bloques de piedra de los muros de la iglesia.

En lo referente a las cubiertas, se ha renovado totalmente el tejado del Santísimo Sacramento, que estaba en muy mal estado, y se ha cambiado su acceso. En la zona de salida del ábside se ha modificado el espacio que existía desmontando un tabique, creando una zona más amplia para salir al exterior, y se ha renovado su cubierta.

La zona más compleja ha sido la de los anexos situados detrás de las capillas de San José y Santa Lucía, donde se han renovado espacios que hacía años que estaban fuera de uso y que permitirá crear una zona expositiva, así como una terraza sobre la capilla de San José. Y al mismo tiempo arreglando los espacios que ya estaban en uso, facilitado su actividad y la iluminación colocando nuevas ventanas y restaurando los barrotes de las verjas.

El espacio situado tras la capilla de Santa Lucía se ha renovado permitiendo la observación de la cerradura original del siglo XIV.

De este modo se acerca el final de la restauración de todo el exterior del edificio, faltando solo la fachada principal, y la Comisión Santa María 2020 continúa trabajando en la obtención de fondos para seguir avanzando. ■

Cartas

La Santa Cruz

El 14 de septiembre los cristianos hemos celebrado la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. En los libros litúrgicos encontramos dos fiestas en su honor: la llamada Invención (referida a su hallazgo por santa Elena y que se celebraba el 3 de mayo) y la Exaltación (que conmemora su recuperación, por parte del emperador Heraclio), estando en poder de los persas. Estos, tras el asedio de la ciudad santa de Jerusalén (año 615), se habían apropiado de sus restos. Trece años más tarde se restituyeron donde correspondía.

Para los creyentes, supone la entrega de quien nos amó hasta el extremo de dar la vida. No existe amor más grande. El miedo de los discípulos del Viernes Santo no podía sino llevarlos a la desesperación... Solo exaltando a su hijo, Dios podía ofrecernos la salvación, haciéndose uno de nosotros. El camino de la fe desencantada del Viernes Santo a la fe jubilosa del Domingo de Pascua pasa por el trance de la cruz. Mucho más aún: la necesita para cerrar este círculo y dar un sentido pleno a todo.

La secularización social y el creciente laicismo del entorno pretenden cargarse todos los símbolos que nos lo recuerdan. Tal vez lo lograrán en lo alto de alguna montaña o en el margen de un sendero lejos de un núcleo urbano. Más difícil lo tienen —por no decir imposible— si se proponen expulsarlo del corazón de los humildes y sencillos. Si no somos como ellos, lo tenemos crudo para entrar en el reino de Dios.

Desde la cruz, de Cristo brota sangre y agua. Allí mismo, Cristo nos confió a María como madre. De la cruz, nace la fuerza de la Iglesia... No se trata de ningún símbolo. Estamos justo delante de la esencia y el eje del cristianismo.

JOSEP BALLBÈ I URRIT

Agradecimiento

Recibí una sorpresa muy agradable cuando el otro día, al ir a recoger como cada semana el ejemplar de *Catalunya Cristiana*, Esther, la recepcionista, me dijo que Carme Munté, subdirectora de la revista, me quería saludar.

Una “visita guiada” de lujo efectué con Carme por las instalaciones de la redacción del semanario y de la emisora Ràdio Estel. Muchas gracias, Carme.

Conocí —y reconocí— en todos los sentidos a las personas que hacen posible esta labor. ¡Que Dios os bendiga y el Espíritu os siga guiando, siempre tan jóvenes y risueños!

¡La esperanza siempre es joven!

JAUME ESTRUCH

FE DE ERRORES

En la página 23 del número 2.392, en el artículo dedicado a Fèlix Martí, se habla de Juan Ruiz Jiménez, cuando el nombre correcto es Joaquín Ruiz Jiménez.

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:

redaccio@catalunyacristiana.cat

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 20 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

Los “Cristos” de los pueblos

¡Cuántas ermitas hay levantadas en los pueblos andaluces y dedicadas a imágenes de los “Cristos crucificados”! La liturgia de la Iglesia celebra dos fiestas en la Santa Cruz: su invención y su exaltación. La madre del emperador Constantino, Elena, mujer de recias virtudes y convertida al cristianismo, en una peregrinación a Jerusalén, busca y encuentra la Cruz en la que Cristo fue crucificado, dejando una parte en Jerusalén y llevando otra a Roma. Muy posteriormente, esa Cruz fue robada por los persas y será rescatada por el emperador Heraclio, que la lleva a Jerusalén el 14 de septiembre del año 628 en una gran ceremonia. La tradición dice que el emperador, vestido con los atributos imperiales, quiso llevar la Cruz en procesión hasta su primitivo lugar en el Calvario, pero su peso se fue haciendo insoportable.

Zacarías, obispo de Jerusalén, le hizo ver que para llevar auestas la Santa Cruz, debería imitar la pobreza y la humildad de Jesús. Heraclio, entonces, cambia su vestimenta, con silueta de mendigo, pudo así transportar la Santa Cruz. La Cruz es exaltada en nuestros pueblos con intensa devoción, como “cátedra de amor y trono de salvación”.

Hinojosa del Duque, pueblo cordobés, construyó en el siglo XVIII una ermita dedicada al Santo Cristo de las Injurias, que mantiene su esplendor, rindiendo culto a la imagen de un Crucificado, del escultor Castillo Lastruchi, y a su lado, la Virgen de los Dolores. Como pórtico, se ha celebrado un solemne quinario en el que he participado, dedicando las homilías a fijar nuestra mirada en esa imagen. Quise recordar especialmente esas tres actitudes que hemos de llevar siempre cuando nos ponemos delante del Santo Cristo de la Injurias: “Contemplarle, hablarle y escucharle.” Y recordar esa inmensa “caravana de crucificados” que pueblan tantos caminos de la tierra.

ANTONIO GIL

Sacerdote y periodista

Razones para la esperanza en el ámbito de la pobreza



Agustí Codinach



DOLORS PUIGDEVALL
Directora de Càritas Diocesana de Girona

El Observatorio de la Realidad Social de Càritas Diocesana de Girona, en una encuesta realizada a personas atendidas durante 2024, preguntaba por las expectativas, sobre su situación, que tenían para al cabo de seis meses. Preguntar por las expectativas es, de alguna manera, preguntar por la esperanza en el futuro. Un poco

más de la mitad —el 53,6%— se veía mejor, un 25,2% se veía igual y un 21,2% se veía peor.

Interpretar sobre los motivos por los que las tres cuartas partes de las personas ven su situación mejor o igual no es lineal. Una primera explicación puede ser la lógica del “he tocado fondo y solo puedo aspirar a dar algún paso adelante”, mientras que otras interpretaciones apelan a la resiliencia que nos hace afrontar con valentía las adversidades de la vida.

En algunas personas que he conocido en la adolescencia, la esperanza tiene su origen en la fuerza vital interna

propia de la juventud, la del grito de la vida. Hablo de casos concretos como el de una mujer analfabeta que ahora tiene 50 años y que en su infancia su padre la obligaba a salir a la calle y regresar con dinero o comida. Por tanto, faltaba a la escuela y, si regresaba sin nada, le esperaba una paliza. Cansada de lo que le pasaba, se escapó de su casa y estuvo tutelada. Pero la lucha no acabó aquí, en la búsqueda “de un nido”.

Hoy podríamos hablar de tantos jóvenes que llegan de otros países pasando por dificultades que a menudo no las explican al primero que encuen-

tran. Algunos los hemos escuchado y recuerdo a un chico que se fue de casa a los ocho años, efectuó un recorrido de miles de kilómetros hasta un punto de paso para atravesar el Mediterráneo y llegó a la península escondido bajo un camión. ¿Con qué esperanza? Sencillamente, la de poder trabajar para enviar dinero a su familia. Aunque nunca ha-

algunas expresiones significativas: “Yo siempre voy a estar muy agradecida [...] gracias, gracias, gracias por todo el apoyo, por el acompañamiento que nos ha dado [...] recuerdo aquellos días negros. Pensé que nunca, nunca, iba a estar como estoy hoy, feliz, contenta [...] nunca esperé volver a ver la luz del sol. [...] Es imposible no creer en Dios

que ofrecemos recursos a una persona para superar o afrontar sanamente una situación difícil y lo hacemos a través de cosas materiales, como objetos, dinero, ropa... o a través de aspectos técnicos, como pueden ser los distintos programas.

Por el contrario, “el acompañar” expresa estar al lado de las personas, andar un trecho de camino con ellas, y el principal recurso que se ofrece es la propia persona, o sea “el acompañante”, para superar o afrontar una situación. En muchos casos, esta actitud es una catapulta para generar esperanza.

El papa Francisco en la III Jornada Mundial de los Pobres propuso el lema: “La esperanza de los pobres nunca se frustrará” (Sl 9,19) y afirmaba que “las palabras del salmo se presentan con una increíble actualidad. Expresan una verdad profunda que la fe logra imprimir sobre todo en el corazón de los más pobres: devolver la esperanza perdida a causa de la injusticia, el sufrimiento y la precariedad de la vida”.

Cierto es que para muchas personas la fuerza interior nace de esperar en una fuerza superior a la de los humanos, Dios para muchas, y que sea compasivo y les abra puertas. Esperan un Dios que les haga justicia en medio de las adversidades de sus vidas y también he escuchado este clamor de esperanza en mujeres de otras religiones cuando argumentan que no han hecho nada malo y que buscan vivir en paz. Aquí radica el compromiso y la responsabilidad de innumerables personas, entidades, asociaciones, administraciones.

En todo caso, la voluntad y la misión de Cáritas es la de caminar al lado de las personas en riesgo de exclusión, acogerlas y acompañarlas. Llevando la buena nueva, no solo con palabras, sino con gestos concretos de cercanía y justicia. Construyendo comunidades acogedoras y espacios de autonomía donde cada persona tenga un punto donde sostener la esperanza en el futuro y descubrir su dignidad como hijo o hija de Dios. ■

**Acompañar expresa estar
al lado de las personas,
andar un trecho de
camino con ellas**



bría pensado que ya “en tierra firme” le costaría tanto salir hacia adelante.

Algunas mujeres cuando llegan a tener confianza, a veces al cabo de un tiempo, expresan que la esperanza para salir adelante les fue transmitida por las personas que la apoyaron. Así nos lo expresaba una mujer de 45 años que, como muchas compatriotas, estaba interna en una casa y al quedar embarazada se le dijo que, al nacer su hija, ella y sus cosas irían a la caseta del perro. Este julio pasado, ocho años después y en el cumpleaños de su hija, nos envió un audio muy largo que es imposible de resumir aquí. Solo transcribiremos

y en los milagros. Él todavía hace milagros y ustedes han sido un milagro en mi vida. Gracias por ser esas manos y ser ese medio por el cual yo pueda sentir que Dios me ama. Gracias.”

Este ejemplo enlaza con una formación básica sobre “¿Qué es Cáritas?”, que ofrecemos a las personas que entran a trabajar o como voluntarias. En la presentación tenemos, entre otras, una imagen en la que, en pocas palabras, explica la diferencia entre *ayudar* y *acompañar*. Personalmente, al principio me la saltaba, pero ahora me detengo en ella un buen rato. Sitúa “el ayudar” como una actitud desde fuera, en la



CASA SANTA ELENA

CASA SANTA ELENA: ESPIRITUALIDAD, PAZ Y NATURALEZA EN EL CORAZÓN DE EL BAIX EMPORDÀ



En el valle de Solius, en El Baix Empordà, hay un lugar donde espiritualidad, paz y naturaleza van unidas. Es Casa Santa Elena, un espacio nacido para el reencuentro de las Religiosas de San José de Girona (IRSJG), que se ha transformado en un centro de referencia para encuentros espirituales, formaciones, actividades de bienestar y del tercer sector.

En 1952, cuando Elena Campmoll era la superiora general, se adquirió el antiguo Mas Vicens como espacio de reunión y descanso de las Hermanas. Desde 2004, se ha abierto al mundo como un alojamiento sostenible y espiritualmente activo, que mantiene la hospitalidad original y responde a las nuevas necesidades sociales.



ESTAR DONDE QUIERES ESTAR

Casa Santa Elena dispone de 82 habitaciones exteriores, individuales y dobles; cinco salas polivalentes dotadas con tecnología que se adaptan a las necesidades de cada grupo; 60.000 m² de jardines; dos capillas y una pequeña iglesia para celebrar misa o rezar, además de otros espacios compartidos, como la biblioteca.

Tiene dos comedores donde se sirve una cocina saludable con producto de cercanía y adaptable a alergias e intolerancias alimentarias, y cuenta con un equipo humano enfocado en los valores, que cuida todos los detalles.

Todo esto hace de Casa Santa Elena un lugar idóneo para retiros, ejercicios espirituales, celebración

de capítulos generales, asambleas, formaciones o estancias de silencio.

Inspirada en la encíclica del papa Francisco *Laudato Si'*, Casa Santa Elena inició un proyecto de ecología integral que ha reducido en un 82% su huella de carbono con la instalación de sistemas de geotermia y placas fotovoltaicas.

La apuesta por un jardín con vegetación autóctona y sistemas de riego de bajo consumo, con la colaboración de un centro especial de trabajo para el mantenimiento, refleja un modelo de gestión responsable e inclusivo.

Casa Santa Elena se convierte así en un referente en las nuevas formas de turismo: accesible para personas con diversidad funcional, sostenible y regenerativo, contribuyendo a dinamizar y fortalecer la economía local. Ha sido reconocida con el Premio Cámara a la Sostenibilidad Turística, el sello Biosphere o el distintivo de Empresa Socialmente Responsable de El Baix Empordà.

EL ALMA VIVA DEL MAS VICENS

Una comunidad de cinco Religiosas de San José de Girona mantiene vivo desde el Mas Vicens el carisma de "Servir y Velar" de la fundadora de la congregación, Maria Gay Tibau. Las religiosas ofrecen acogida y escucha a todo el que lo necesita.

Casa Santa Elena es más que un alojamiento; es una invitación a ser, escuchar y reconectar con lo esencial. En un mundo acelerado, es un refugio de calma, autenticidad y sentido.



Con un modelo sostenible, inclusivo y arraigado en el humanismo cristiano, acoge encuentros religiosos, retiros, formaciones y actividades de bienestar



ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

La hierba artificial contamina



Flickr / Perfect Grass

La hierba artificial se rompe en partículas cada vez más pequeñas hasta llegar a los llamados microplásticos.



MN. FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Es un grito de atención que han lanzado algunos científicos. En Europa se instalan cada año entre 1.200 y 1.400 campos deportivos de hierba artificial, según datos del grupo de investigación en Geociencias Marinas de la UB. Cabe añadir, desde luego, las instalaciones similares que se despliegan en organizaciones de grandes festivales, como el Primavera Sound. La contaminación se produce porque en esas instalaciones, tanto campos

deportivos como otros, poco a poco la hierba artificial se va rompiendo en partículas cada vez más pequeñas hasta convertirse en los llamados microplásticos, que se presentan, tras las lluvias, en los sistemas acuáticos de los ríos, mares y océanos. Estos pequeños resultados plásticos se confunden con el plancton y son ingeridos muchas veces por la fauna marina como alimentos naturales, o bien se insertan accidentalmente en los organismos y causan bloqueos intestinales, lesiones internas, malnutrición y en ocasiones la muerte.

Ya se han efectuado estudios indicativos de lo que está pasando. La presencia de estas partículas diminutas de menos de 5 milímetros ha sido descubierta en más de 690 especies (peces, tortugas, ostras, aves, focas, delfines, ballenas...), de las cuales hay 200 que son comestibles. Por eso, podemos decir que los mejillones que nos zampamos a menudo

en el aperitivo ya es más que probable que contengan microplásticos.

¿Cuál es la toxicidad de los microplásticos? Depende, como es lógico, de muchos factores: el tamaño, la forma, el tiempo (la cantidad), la procedencia, los compuestos químicos añadidos... Pero sí podemos decir que los niños son más propensos a intoxicarse, ya que el grado de contaminación es inversamente proporcional al peso de su cuerpo. No es lo mismo repartirse un microgramo de contaminación en 70 kg que en 10 kg.

Se han realizado aun otros estudios que no podemos detallar aquí. Por ejemplo, el grado de toxicidad que tienen o pueden tener las sustancias químicas que se utilizan para fabricar la hierba artificial.

Sea como fuere, a nosotros nos ha parecido bien comunicar a los lectores de *Catalunya Cristiana* lo que nos ha llegado sobre este tema que nos interesa a todos. ■

NUESTRA GENTE

Pius Bosch i Crous

Flickr / Charles



Mn. Pius Bosch fue párroco de la iglesia de Santa María del Taulat durante treinta y dos años.



**JOAN
PALLARÈS-PERSONAT**
Historiador

Mosén Pius Bosch i Crous nació en Taradell en el año 1873 en una familia de cuatro hermanos. De un modo u otro, conservó siempre vínculos con su pueblo, donde hay noticias de haber celebrado el oficio de fiesta mayor.

Terminó sus estudios en el último momento del siglo XIX y, entre sus primeros destinos, lo vemos de coadjutor de Sant Andreu de Llavaneres en 1900 y de Santa María de La Geltrú a finales de aquel mismo año, hasta que a finales del 1915 sería nombrado párroco de Santa María del Taulat por el obispo Enric Reig.

El 23 de junio de 1916 se hizo cargo de la parroquia, otorgándole posesión el canónigo y después obispo, Enric Pla i Deniel, teniendo como coadjutor a mosén Magí Vidal y mosén Joan Ripollès. En aquel momento, de Santa María del Taulat dependían la capilla del Asilo de Infancia, con mosén Josep Sanabria; la tenencia parroquial del barrio de Pequín, con mosén Josep Maria Andreu, y la capilla de San Francisco, con mosén Lluís Bach.

La parroquia del Taulat hacía siete años que había sido incendiada durante la Semana Trágica de julio de 1909, afrontando las obras de reconstrucción. Mosén Bosch desplegó una importante labor: se construyeron en su época las nuevas iglesias de San Francisco de Asís y del Sagrado Corazón, y puso en marcha la Cofradía de la Virgen de Montserrat, atendiendo también a los vecinos de las barracas afectadas por el temporal de mar de 1934.

Catedrático del Seminario Conci-

liar, el 19 de julio de 1936 fue avisado del propósito de los incendiarios que quemarían otra vez la iglesia y pudo huir y esconderse con su coadjutor y un sobrino, pero el coadjutor mosén Joan Planas i Casals fue descubierto y asesinado. Finalmente, pudo salir de Barcelona y esconderse en casa de su familia en Montesquiu.

En 1939 mosén Pio Bosch se incorporó de nuevo a su parroquia. Tuvo que afrontar no ya la reconstrucción, sino la edificación al haber demolido el edificio. Planteó un nuevo espacio, mucho mejor situado y amplio, pero al final se eligió el mismo lugar por la carga simbólica que podía tener.

Desde 1939 hasta su muerte, el día de Todos los Santos de 1947, se dedicó a reconstruir material y organizativamente el templo, que no pudo ver acabado. Fue consagrado en marzo de 1950, con mosén Joan Playà de párroco; el 20 de diciembre de 1958 su cuerpo fue trasladado a la parroquia de Santa María del Taulat, que había regido durante 32 años. ■



MARÍA DOLORES LÓPEZ GUZMÁN

Memorias del perdón
Editorial San Pablo, 2025, 278 pág.

Este libro hace memoria del perdón a partir de algunas figuras, cuyas vidas pueden ser inspiración para las nuestras: personajes de la Sagrada Escritura, como Pedro o Judas, Gandhi, Nelson Mandela, Maixabel...



FERNANDO SARRÁIS

Una mente positiva, una felicidad plena
Ediciones Palabra, 2025, 160 pág.

Una guía práctica y reveladora para quienes desean cambiar su manera de ser, fortalecer su carácter y alcanzar una vida más plena. Ser feliz no es cuestión de suerte, es cuestión de actitud, conciencia y decisión.



FRANCESC TORRALBA

La Paraula que em sosté
Ara Llibres, 2025, 192 pág.

Desde su doble mirada como teólogo y como padre, el autor nos ofrece una reflexión íntima sobre cómo el duelo, vivido sin evasiones, puede convertirse en una búsqueda de sentido. A la vez, la Palabra es una forma de guía, paz y consuelo.



WILLIAM FAULKNER

Els invictes
Edicions de 1984, 2025, 288 pág.

En el corazón del Mississipi sacudido por la guerra de Secesión, esta novela narra las vivencias de la familia Sartoris. Heroísmo, venganza, lealtad y redención se entrelazan aquí. Memoria y resistencia moral en tiempos de devastación.



MARCO POLO

El llibre de les meravelles
Edicions Proa, 2025, 720 pág.

Marco Polo inició un viaje por la famosa ruta de la seda hasta China. Tras un periplo de veinticuatro años por todo el continente asiático, escribió el libro *La descripción del mundo*, más conocido como *El libro de las maravillas*.



MATILDE FERNÁNDEZ ROJAS

El Real Hospital de San Lázaro
Editorial Universidad de Sevilla, 2025, 165 pág.

Libro monográfico que documenta la historia y el patrimonio arquitectónico y artístico de la más antigua institución benéfica de Sevilla, dedicada a cuidar leprosos. Fundada en 1248 por el rey Alfonso X, perduró hasta la mitad del siglo XX. (Ramon Ribera)

CRÍTICA DE CINE

Homenaje a las madres

**MONTSE CLAVERAS**

Doctora en Historia del Arte y profesora de Religión



Se trata de la autobiografía de Roland Perez, el quinto hijo de Esther y su esposo, nacido en París en el año 1963. Nace con una deformación en el pie. Los médicos le dicen a la madre que solo podrá andar si le colocan una especie de prótesis ortopédica. La madre no quiere aceptar la realidad y se dedica a su hijo con mucha (MUCHA) fe y con mucho (MUCHO) amor. Ella quiere que su hijo tenga una buena vida y no quiere escuchar que le llamen minusválido o cojo. Por eso será testaruda, perseverante y constante, para evitar que nadie se compadezca de él. Se esforzará en superar muchos obstáculos. Siempre con fe, buen humor, amor y la música de Sylvie Vartan (persona muy importante en la vida y la curación de Roland).

La película tiene dos partes bien diferenciadas, siguiendo la adaptación de la novela del propio Roland.

La primera, la infancia, se ocupa más de la madre y es bastante más entretenida que la segunda, donde el niño, ya adulto, no deja de sufrir manipulación constante de la madre. Hasta el último momento, ella le susurra al oído la palabra "Mchikpara", que significa "te doy mi vida".

La película es dulce, divertida y entrañable. Es un homenaje a las madres, como muy bien reza el subtítulo ("Como Dios no puede estar en todas partes... Inventó a las madres"). Destaquemos el valor que san Juan Pablo II dio a las madres: su papel en la familia y en la sociedad. Enfatizando la vocación de la mujer en la entrega y servicio a la Iglesia siguiendo el modelo de María.

Los actores no son muy conocidos, pero sus interpretaciones son muy reales. Como lo es la ambientación, muy conseguida, de las cuatro décadas (de los 60 a los 90) por las que transcurre la película.

CON BUEN HUMOR



"ÉRASE UNA VEZ MI MADRE"

TÍTULO ORIGINAL: "Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan"

DIRECCIÓN: Ken Scott

GUION: Ken Scott, Roland Perez

REPARTO: Leila Bekhti, Jonathan

Cohen, Sylvie Vartan, entre otros

Francia, Canadá 2025

103 min

CRÍTICA LITERARIA

Monografía local modélica



JOSEP M. GRAU PUJOL
Historiador

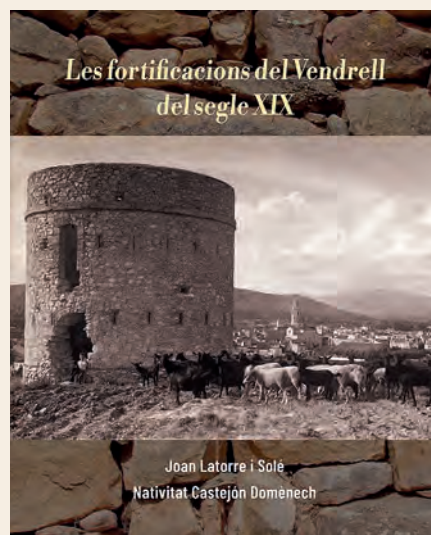
A lo largo del mil ochocientos, las luchas entre liberales (llamados cristinos o isabelinos, según la época) y conservadores absolutistas en Cataluña provocaron distintos enfrentamientos armados, desde la guerra Realista de 1822-1823 hasta la tercera guerra carlista; los últimos combatientes con tácticas de guerrillas bajo el grito de Dios, patria y rey.

En El Baix Penedès, la capital era más abierta ideológicamente a causa del comercio marítimo y se mostró liberal; por contra, el resto de pueblos más rurales de la comarca defendieron los fueros y la causa del pretendiente Carlos. Esta circunstancia obliga a la dicha localidad a fortificarse, se tapan las aperturas de las casas que dan al exterior de la antigua muralla (puertas y ventanas), se rehacen muros con mampostería y ladrillos en los portales, se abren aspilleras y se construyen tambores de vigilancia y defensa; además, se refuerzan las torres ya existentes y la iglesia parroquial. Tras la guerra de los *Matiners*, se abandonan y destruyen las obras realizadas, pero a causa de la ter-

cera guerra carlista (1872-1875) se vuelven a levantar. Para comunicarse y iluminarse por la noche, utilizaban aceite e petróleo; no faltan referencias a la provisión de armamento, gorras... y el asalto carlista del 4 de marzo de 1874, con tres mil voluntarios. Cabe recordar que El Vendrell en 1871 cuenta con 5.068 habitantes y es un lugar estratégico en el corredor de El Penedès.

Las fuentes documentales empleadas por los autores son numerosas: municipales, memorias, prensa local, archivos militares... En el Archivo de la Corona de Aragón se ha localizado un diario de operaciones de las obras de fortificación de El Vendrell que detalla cómo se construyeron las tres torres de defensa realizadas del 10 de junio al 17 de julio de 1874. El volumen se ilustra con manuscritos, donde se reproducen las cuentas de los arquitectos, planos, fotografías de las torres, etc. También se anotan los nombres de los componentes de las compañías militares y se estudia el papel de la milicia nacional.

Nos alegramos de esta nueva aportación, un capítulo de nuestra historia que seguro agradará conocer. ■



JOAN LATORRE SOLÉ Y NATIVITAT CASTEJÓN DOMÈNECH

Les fortificacions del Vendrell del segle XIX

Generalitat de Catalunya-Consell Comarcal del Baix Penedès, 2024, 208 pág.

UN NUEVO UMBRAL

Enjugar las lágrimas

Arremeter contra los pobres, expulsarlos del país o impedirles su normal desarrollo y construir una sociedad a la que todo el mundo tiene derecho es la triste experiencia diaria contemplada en vivo en muchos de los escenarios del mundo y retransmitidos en directo.

Entre otros, vuelve a aparecer la palabra “guerra” sustituyendo a la palabra “defensa”, todo un signo de aparentes valores nuevos (o contravalores) que se van imponiendo, manifestación de una crisis moral evidente que se está gestando. Vuelve la razón de la fuerza y no la fuerza de la razón y la humanidad llora.

Ocurre con frecuencia. Incluso las noticias se hacen eco de este tema. El precio de los productos de consumo cambia, los salarios bajan o se congelan y todo sube de manera escandalosa cuando la decisión pasa por intermediarios, sujetos a especulación constante en un mercado de libre circulación. Estamos ante una realidad que vive una aceleración nunca vista antes, y precisamente ahora son los pobres, los jóvenes sin recursos y los migrantes los que más lo sufren.

Hoy vemos que existen nuevas formas de expresión y de cálculo muy sofisticadas, donde todo se mezcla, dinero, droga, afán de poder y de posesión, y todavía más si interviene la inteligencia artificial, no precisamente para que nos ayude a ser más inteligentes para hacer el bien, sino para difundir todavía más el mal. ¿Consideráis que podemos estar de acuerdo con todo esto? La atención a los pobres realizada con amor puede enjugar lágrimas, y situarnos a su lado deberá ser la medida que señale el norte de nuestra actuación solidaria. Se trata de seguir los indicadores de Jesús, evitando la tentación de hacer del dinero y de todos sus sucedáneos el ídolo al que sacrificarlo todo, incluso la vida.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España
y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

Marcos Aceituno, Mercè Alonso, Pilarín Bayés, Josep Maria Blanquet, Agustí Borrell, Montse Claveras, Joan Codina i Gol, Juanjo Fernández, Antonio Gil, Jaume González Padrós, Josep Maria Grau, Ignasi Miranda, Josep Miró i Ardèvol, Glòria Monés, Francesc Nicolau, M. C. Orduña, Joan Pallarès-Per-sonat, Montse de Paz, Pepe Pedregosa, Dolors Puigdevall, Josep Oriol Pujol, Quique, Sebastià Taltavull

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014
BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat
hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn.
Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabili-
dad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:

Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomar-
cals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon
industrial El Cementiri. Tel. 938 788
403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT
FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
ISSN català: 2938-2238

ISSN internet: 2938-2254

Difusión controlada por 

Las opiniones expresadas por nuestros
colaboradores no reflejan necesaria-
mente la de este semanario

Agenda

Barcelona

NOCHE DE LAS RELIGIONES

El **domingo 21 de septiembre**, a las
11.00, servicio religioso ¿*Què esser pro-
testante?*, visita guiada y pica-pica en
la iglesia evangélica de habla alemana
(c/ Brusi, 94 - Barcelona).

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 28 de septiembre**, a las
17.30, concierto *Bell'Aria* con Lyubov
Petlovana y Yulia Savula a favor de las
artistas y de la Fundación Mirada de
Esperanza (c/ Consell de Cent, 293 -
Barcelona).

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **fin de semana 4 y 5 de octubre**,
curso de danza contemplativa *Dansar
amb Maria* con Victoria Hernández.
Inscripciones: activitatspuelles@
gmail.com.

Girona

JUBILEO

El **domingo 21 de septiembre**, a las
18.00, misa del Jubileo de la Esperan-
za presidida por el obispo fray Octavi
Vilà en el santuario de la Virgen de la
Misericordia de Canet de Mar.

NUEVO CURSO

El **martes 23 de septiembre**, a las
18.00, en la iglesia de San Martín del
Seminario de Girona, inauguración
del curso del Instituto Superior de
Ciencias Religiosas con una misa pre-
sidida por el obispo fray Octavi Vilà y
la lección del P. Bernat Juliol *Mil·lenari
de Montserrat*.

FRAY VALENTÍ SERRA

El **sábado 27 de septiembre**, a las
11.00, conferencia de fray Valentí
Serra en el santuario de la Virgen de
El Mont *Les herbes santes del santuari
del Mont*.

Lleida

ENVÍO

El **jueves 25 de septiembre**, a las
19.00, celebración de envío en la ca-
tedral de Lleida presidida por el obispo
Daniel Palau.

Sant Feliu de Llobregat NATURALEZA

El **viernes 26 de septiembre**, a las
18.00, comentario de la obra *Mitolo-
gia de la muntanya de Montserrat* con
su autora Adriana Beltran del Río
y la ilustradora Laia Baldevey en la
Biblioteca Virgen de Montserrat de
El Bruc.

Tarragona

SANTA TECLA

El **martes 23 de septiembre**, a las
10.00, oficio pontifical con el tras-
lado del brazo de la santa desde su
capilla hasta el altar mayor de la ca-
tedral; veneración de la reliquia; a las
18.00, vísperas solemnes; a las 19.00,
procesión con el brazo por las calles
de la ciudad. Todas las celebraciones
serán presididas por el arzobispo
Joan Planellas.

VIRGEN DE MISERICORDIA

El **miércoles 24 de septiembre**, a las
21.30, rosario de antorchas desde la
plaza de La Pastoreta de Reus hasta
el santuario de la Virgen de Miseri-
cordia; el **jueves 25**, a las 11.00, misa
solemne en la plaza presidida por el
arzobispo Joan Planellas; a las 18.30,
rosario, eucaristía, baile del águila y
canto de los gozos.

SANTA CANDIA

El **jueves 25 de septiembre**, a las
19.00, misa del aniversario de la lle-
gada de las reliquias de santa Candia
en su capillita de Falset.

Urgell

XXVII FESTIVAL ÓRGANOS DE PONIENTE Y DEL PIRINEO

El **domingo 28 de septiembre**, a las
18.00, concierto del Coro Auditexaudi
y Lorient Santana en la basílica de la
Virgen de Valldeflors de Tremp.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que, inspirados por san Francis-
co, experimentemos nuestra interde-
pendencia con todas las criaturas

“Las humanidades cristianas constituyen la espina dorsal de la cultura occidental”

CARME MUNTÉ MARGALEF

El Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Vic, centro docente del obispado de Vic y vinculado a la Facultad de Teología de Cataluña del Ateneo Universitario San Paciano, y la Universidad de Vic – Universidad Central de Cataluña impulsan el primer máster en Humanidades Cristianas. Abel Miró i Comas es el secretario académico del ISCRVic. Más información y matrícula en www.iscrvic.org

¿Qué formación ofrece este Máster en Humanidades Cristianas?

Este máster ofrece conocimientos sobre las principales manifestaciones humanísticas de la cultura occidental, prestando atención a la relación íntima de muchas de ellas con el cristianismo y a cómo se han implementado en nuestro territorio. Ha sido diseñado conjuntamente entre el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Vic, que se encarga de impartir la docencia, y la Universidad de Vic – Universidad Central de Cataluña, que valida los contenidos y los reconoce con la expedición de un título propio. El máster consta de 60 créditos, formados por una oferta de 15 asignaturas que abarcan diferentes áreas de conocimiento humanístico como la historia de la filosofía, la fenomenología religiosa y el estudio de las religiones comparadas, la historia de la Iglesia y de algunas de sus instituciones con mayor eco cultural (como son las catedrales y los monasterios), o la historia del arte y del patrimonio, de la arqueología y de la literatura cristianas. El máster se estructura en 3 cursos de 20 créditos cada uno donde se combinan estos contenidos; cada curso de 20 créditos por separado da lugar a la obtención de un título de experto. Completado el último curso y un trabajo final, se obtiene el título de máster de formación permanente en Humanidades Cristianas.

¿Por qué es importante ofrecer esta formación en una universidad como la UVic-UCC?

Es importante por tres razones. La primera, porque incorpora a la oferta formativa de la UVic-UCC un título exclusivamente dedicado a las humanidades, lo que amplía su abanico. La segunda, porque significa el establecimiento de una sinergia muy importante en el contexto de la Cataluña cen-



ABEL MIRÓ
Secretario académico del ISCRVic

tral. Y la tercera, porque los contenidos del máster ofrecen al público interesado, así como a los estudiantes de cualquier especialidad de la UVic-UCC, la posibilidad de adquirir conocimientos imprescindibles para entender muchos aspectos de la cultura occidental y de la realidad que los rodea.

¿De qué manera las humanidades cristianas han impactado en la cultura occidental y, en concreto, en la Cataluña central?

En muchos lugares y de muchas maneras se han argumentado las raíces cristianas de Europa y de la propia Cataluña. Se puede discutir si debe condicionar más o menos el camino del continente y del país hacia el futuro, pero es una obviedad que esta realidad ha condicionado nuestra historia, cultura y paisaje patrimonial e incluso natural. Por decirlo brevemente, las humanidades cristianas constituyen la espina dorsal de la cultura occidental: sin ellas, nunca habría existido por ejemplo el pensamiento científico tal y como lo conocemos, ni el arte o la música. En diferentes aspectos esenciales estas manifestaciones se concretan también en el territorio de la Cataluña central, no solo porque contenga un patrimonio historicoartístico vinculado al cristianismo de casi dos mil años de antigüedad, sino porque es una tierra depositaria de una larga tradición de estudio de las humanidades cristianas a través de instituciones históricas como el Seminario de Vic.

Escoltant, sentiràs!

nous continguts, noves veus



— ESTRENEM TEMPORADA —

www.radioestel.cat